Akşamsefası

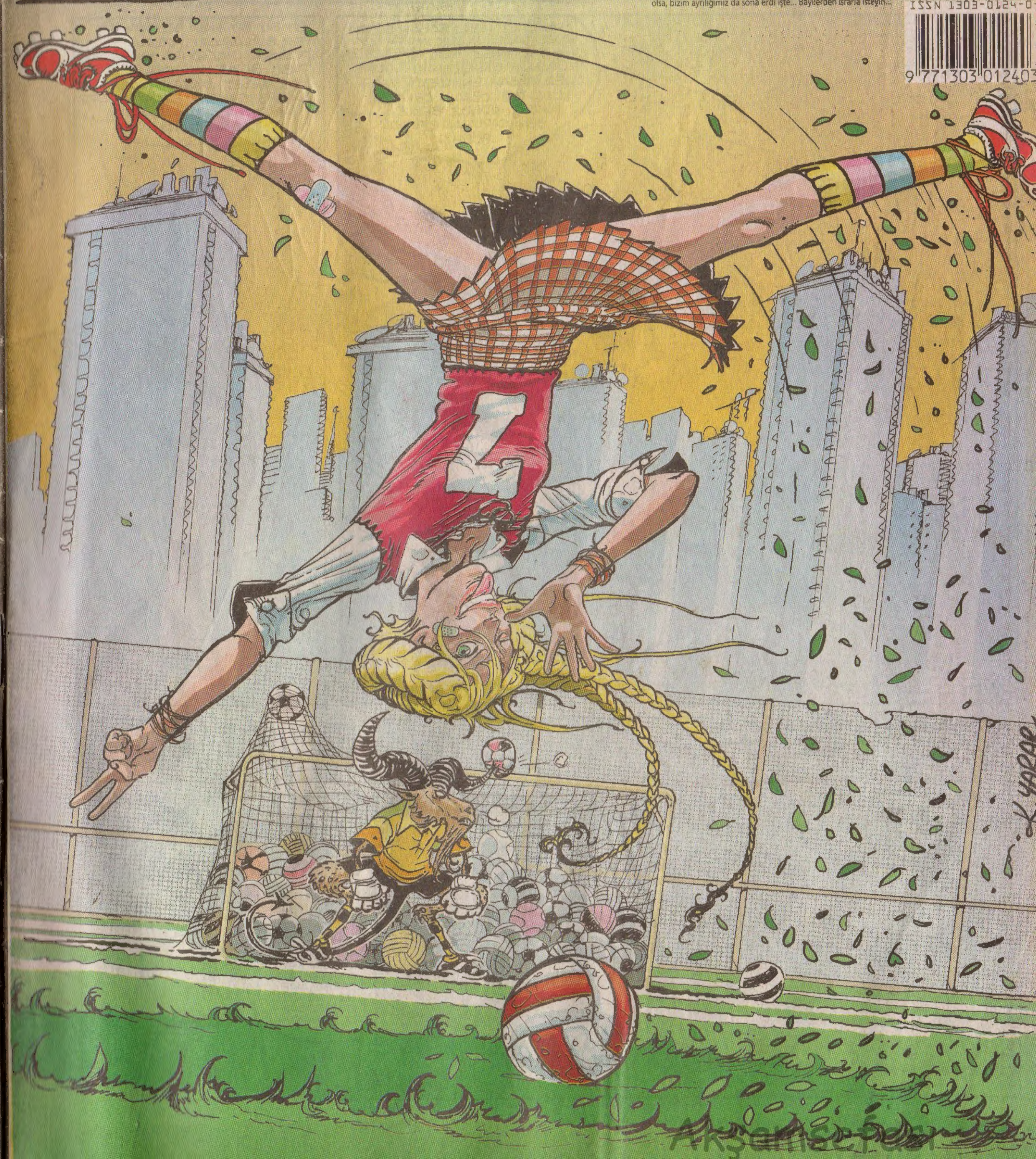
LOMBAK

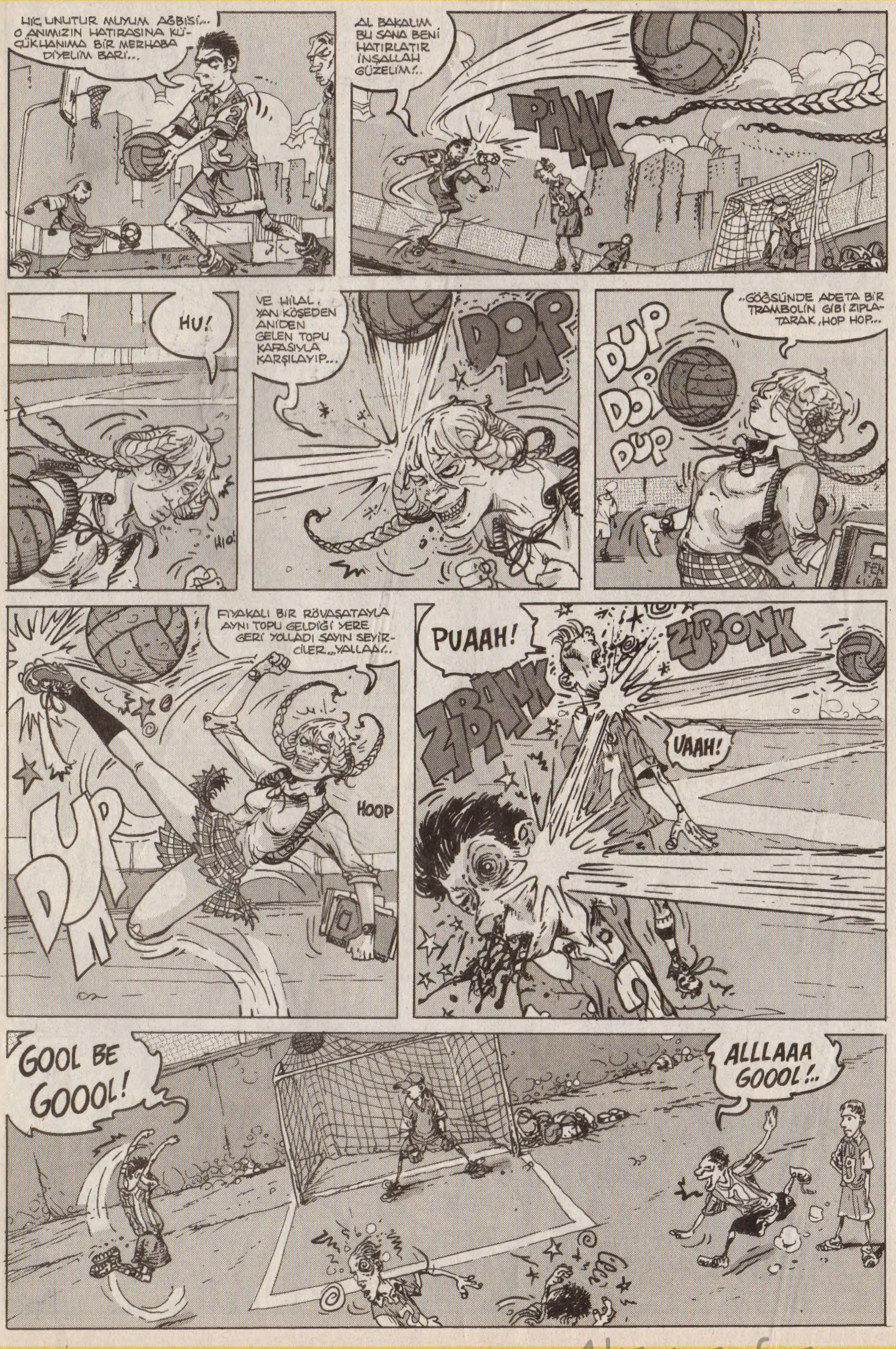
54

SAYI: 2005-10 • EKİM 2005
FİYATI: 2.50 YTL (2 500 000 TL.) KDV dahil

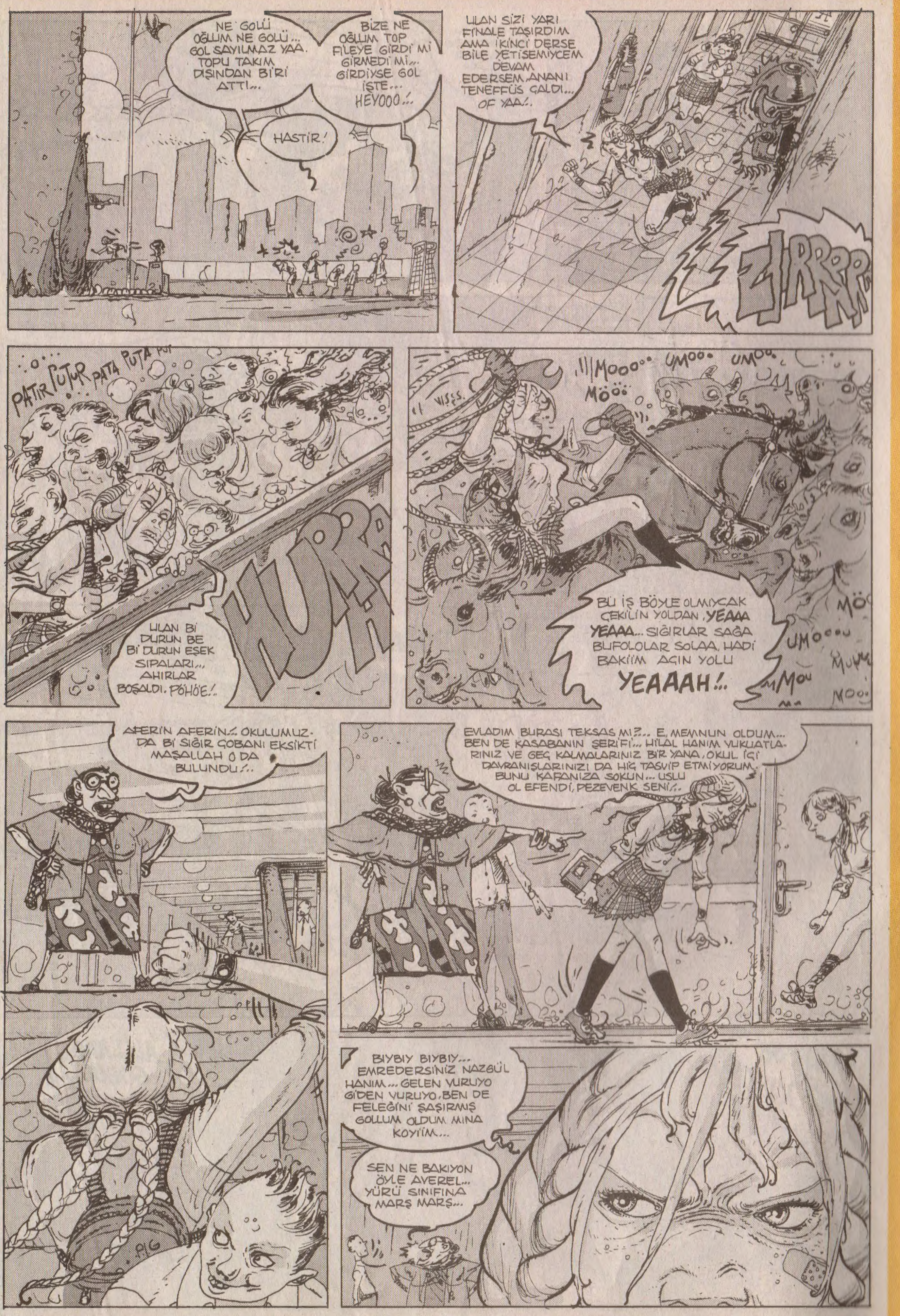
Editör bizden dergiyi niye geciktirdiğimizle ilgili bi açıklama yazısı yazmamızı istedi buraya... Bütün dergi çalışanları adına şahsım olarak bildirmek isterim ki, evet, geciktik. Ama neden geciktik? Çünkü bütün dünyayı saran sonbahar melankolisi, duygu dünyası hassas çizerlerimizi çok etkilemedi de ondan... Kibar yaradılışlı bu insanlar, ağacından ayrılan her yaprak için ayrı ağıtlar yaktılar, ayrı ayrılık hikayeleri yazdılar... Geç te olsa, bizim ayrılığımız da sona erdi işte... Bayilerden ısrarla isteyin...

ISSN 1303-0124-0
9 771303 012403

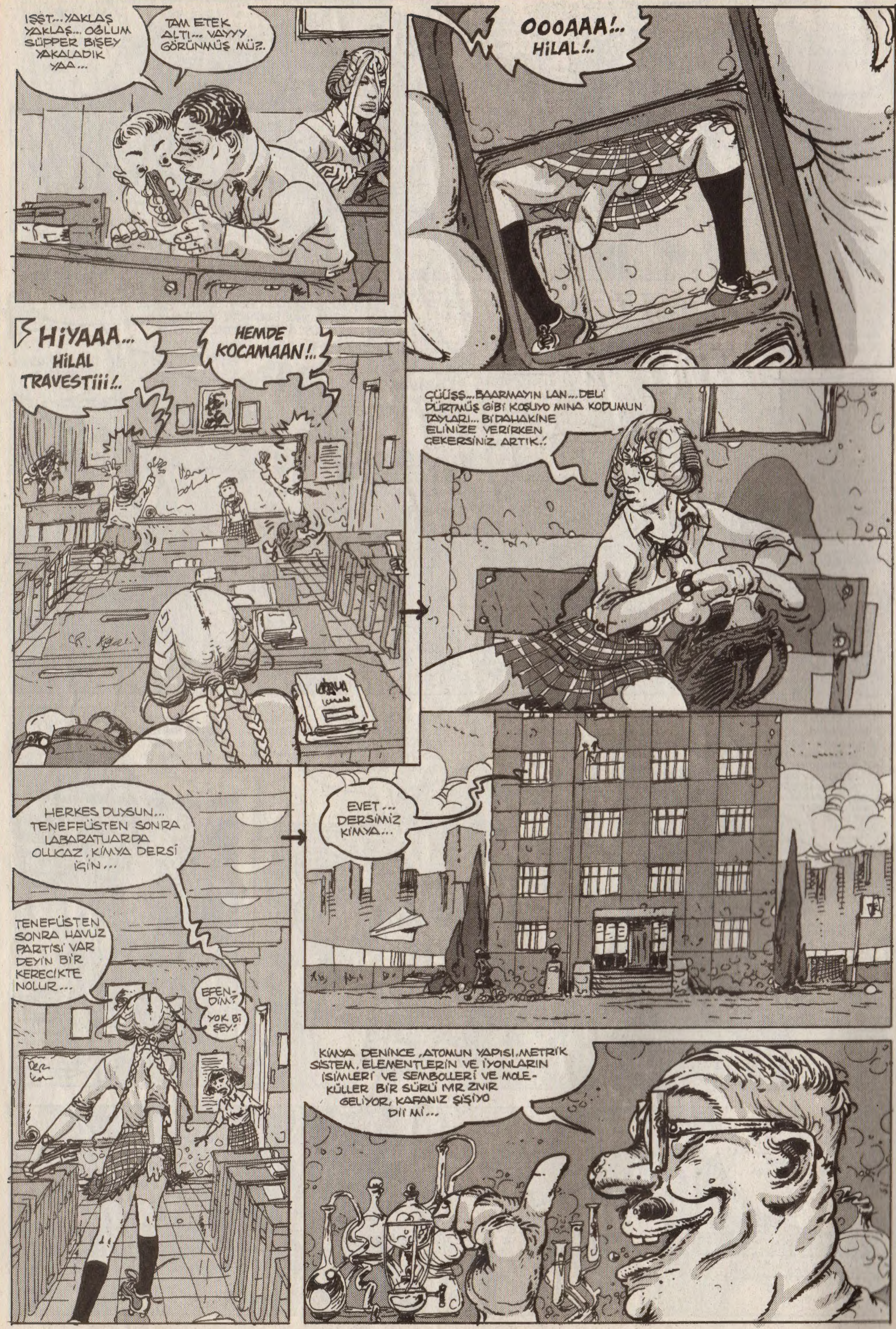


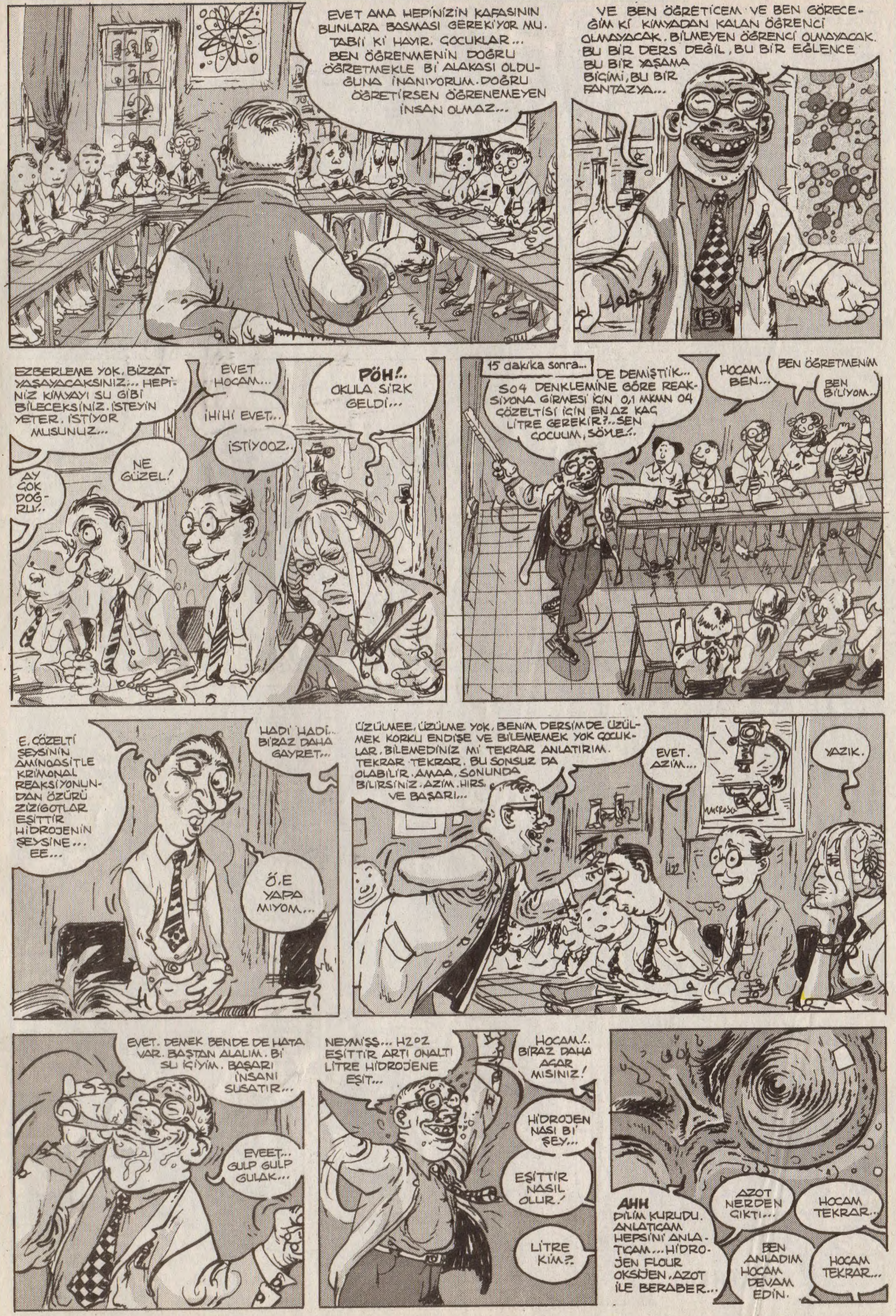


Akşamsefası
Akşamsefası


NE GOLÜ OĞLUM NE GOLÜ... GOL SAYILMAZ YAA. TOPU TAKIM DIŞINDAN BİRİ ATTI...
BİZE NE OĞLUM TOP FİLEYE GİRDİ Mİ GİRMEDİ Mİ... GİRDİYSE GOL İŞTE... HEYOOO!..
HASTİR!
ULAN SİZİ YARI FİNALE TAŞIRDIM AMA İKİNCİ DERSE BİLE YETİŞEMİYCEM DEVAM EDERSEM, ANANI TENEFFÜS GALDI... OF YAA!.
ZIRRRP
PATIR PUTUR PATA PUTA PUT
HURRA
ULAN Bİ DURUN BE Bİ DURUN EŞEK SIPALARI... AHIRLAR BOŞALDI. PÖHÖE!..
MOOO UMOO UMOO MÖÖ
BU İŞ BÖYLE OLMIYCAK ÇEKİLİN YOLDAN, YEAAA YEAAA... SIĞIRLAR SAĞA BUFOLOLAR SOLAA, HADİ BAKİİM AÇIN YOLU YEAAAH!..
MÖ UMOOOU MUMU MOU MOO
AFERİN AFERİN!.. OKULUMUZDA Bİ SIĞIR ÇOBANI EKSİKTİ MAŞALLAH O DA BULUNDU!..
EVLADIM BURASI TEKSAS MI?.. E, MEMNUN OLDUM... BEN DE KASABANIN ŞERİFİ... HİLAL HANIM VUKUATLARINIZ VE GEÇ KALMALARINIZ BİR YANA, OKUL İÇİ DAVRANIŞLARINIZI DA HİÇ TASVİP ETMİYORUM. BUNU KAFANIZA SOKUN... USLU OL EFENDİ, PEZEVENK SENİ!..
BIYBIY BIYBIY... EMREDERSİNİZ NAZGÜL HANIM... GELEN VURUYO GİDEN VURUYO, BEN DE FELEĞİNİ ŞAŞIRMIŞ GOLLUM OLDUM MINA KOYİİM...
SEN NE BAKIYON ÖYLE AVEREL... YÜRÜ SINIFINA MARŞ MARŞ...

HİLAL AŞKIM GÖZLERİME İNANAMIYORUM!..
NABER MÜGE... ZATEN Bİ TANE GÖZÜN VAR, HANGİSİNE İNANAMIYORSUN!
AY DİLİNDEN DE YANINA YAKLAŞILMIYOR... KIZ GEL KOLLARIMA...
IYY... YAV YAPMA ŞUNU MÜGE, YALAMA, AİİY SALYA SÜMÜK İĞRENÇ BIIĞ GİT, İN ÜSTÜMDEN...
KIZ NOOLUR ÇOK ÖZLEDİM ÇOK MERAK ETTİM SENİ...
GELMİYECEKSİN DİYE ÇOOK KORKTUUM. NİYE GEÇ KALIYOSUN BAKİİM, ÖĞRETMENLERE SÜREKLİ Bİ BAHANE BULMAKTAN İMANIM GEVRİYO AMA... MUCK MUCK ŞROLP...
EH İDARE ETMENE SEVİNDİM. E, İYİ BİR BAHANE BULUYORSUNDUR UMARIM...
EE... TABİİ ÇOK İNANDIRICI...
DİYORUM Kİ, HOCAM HİLAL'E UZAYLILAR TECAVÜZ ETMİŞ KÜRTAJ PARASI İÇİN SABAHLARI POHAÇA SATIYO...
AHAHAHA ÇOK KOMİK!
AY NE DİYCEM BEN, SANKİ BANA İNANIRLAR... SEN ONU BIRAKTA FUTBOL TAKIMI HALA BAHÇEDE MİYDİ?..
EVET, NEDEN SORDUN...
AY BEN HEMEN KAÇMAK ZORUNDAYIM, AY O ÇOCUKLARIN BALDIRLARI NE ÖYLE. HELE TAKIM HOCALARININ ÖNÜNDEKİ KABARIKLIĞA DİKKAT ETTİN Mİ, MUHTEŞEM BİR KAVİS. ALLAAM TENEFÜS HİÇ BİTMESE. HADİ KAÇTIM BEN...
BU KIZ TAM BİR TARRAK BUDALASI!..
OĞLUM MÜGE KAÇTI!..
BIRAK SEN MÜGEYİ... MÜGENİN BİLİNMEDİK AYRINTISI MI KALDI OĞLUM... SEN ASIL ARKADAKİ HAZİNEYE BAK ŞİMDİ...
ŞŞT... KAMERAYI FARKETTİRME, BAŞKA YÖNE BAK!.. EVEET... DENİZ ALTI İNİYOO...
PERİSKOP AŞAĞI... HAZIR VE MOTOR... OĞLUM BU GÖRÜNTÜ ÇOK NADİR, EN SÜPERİ OLUCAK KOLLEKSİYONUMUN ALTIN PARÇASI OĞLUM BU... KALKMA, KALKMA, LÜTFEN KALKMA!..



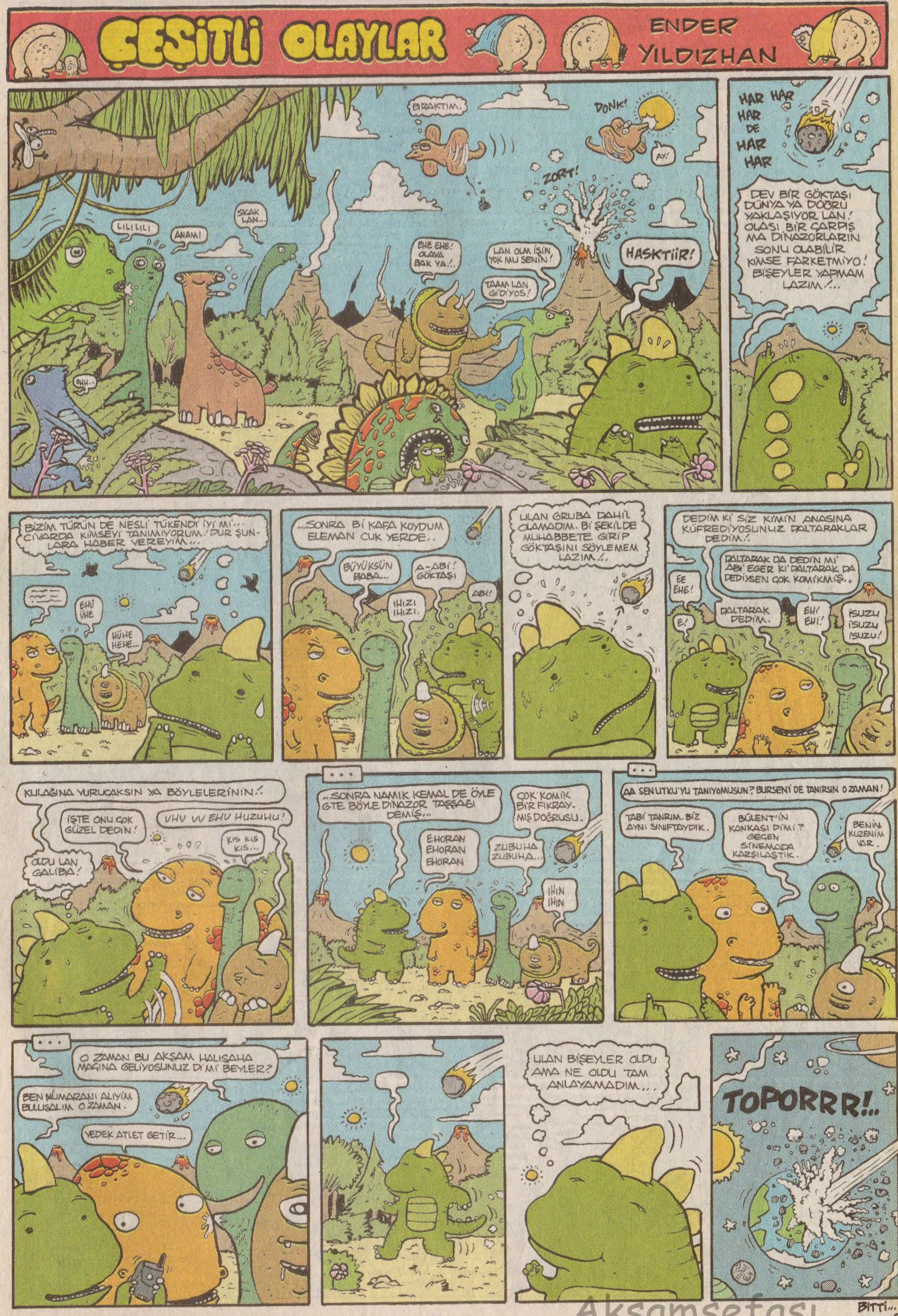


Akşamsefası
Akşamsefası

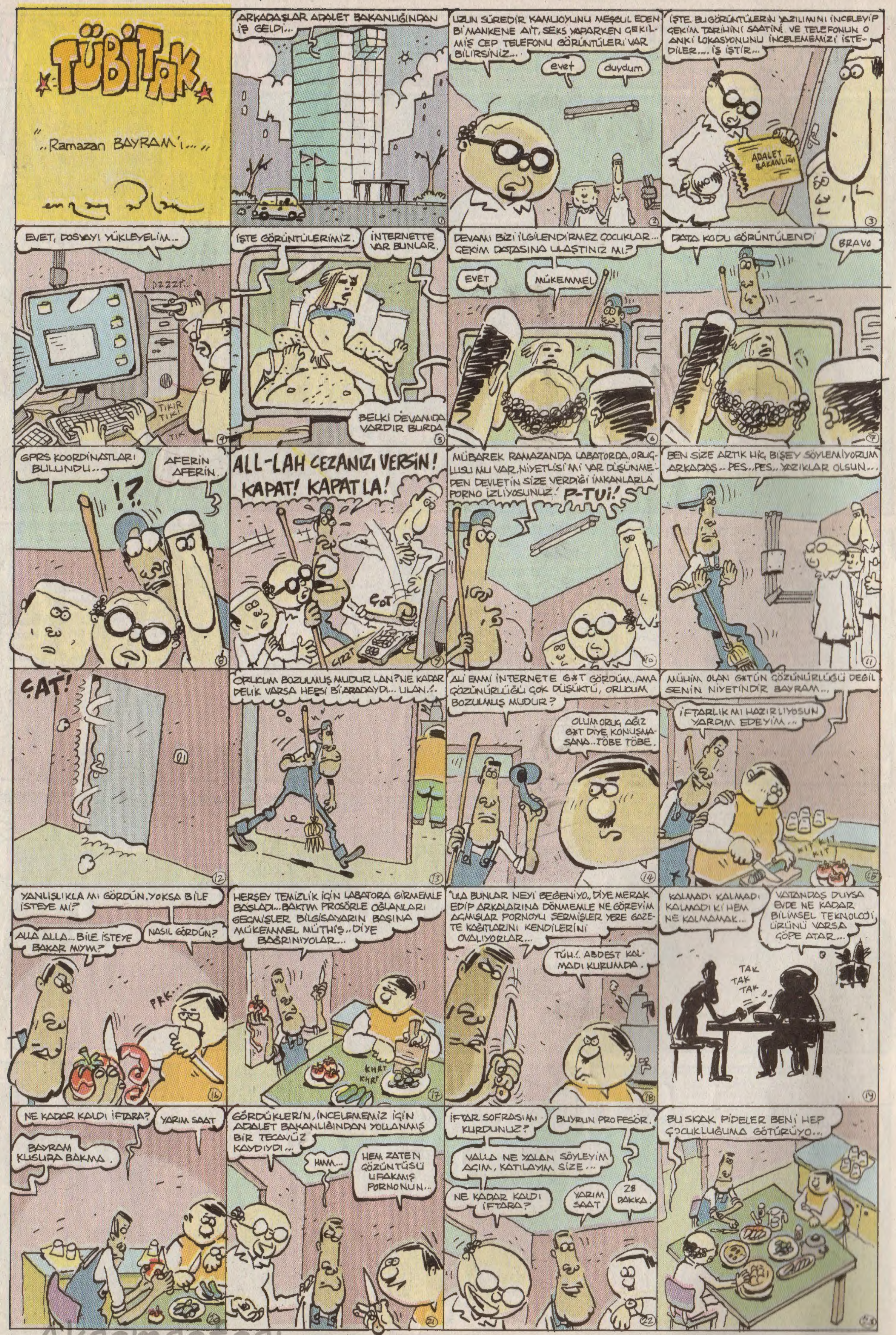
Tüyap Kitap Fuarı, Doğan Kitap standında, 15 Ekim Cumartesi, 14:00-16:00, 16 Ekim Pazar 15:00-17:00 saatleri arasında Hilal albümünü imzalıyorum!

Sonunda kitabı da oldu... Hilal Albümü bu ay çıkıyor... Az biraz daha sabır... Bekleyenleri için...

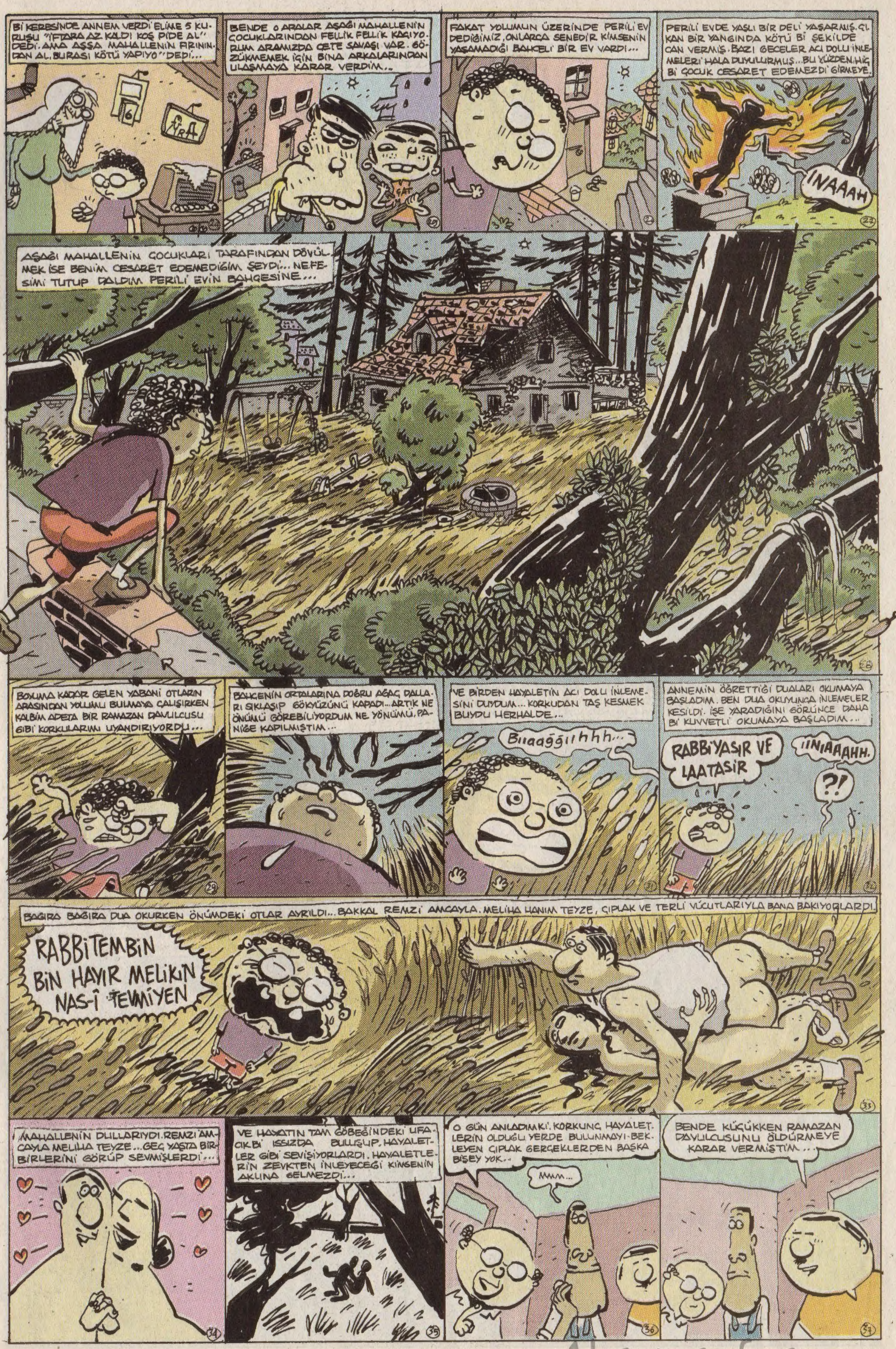
baykenanyarar@yahoo.com



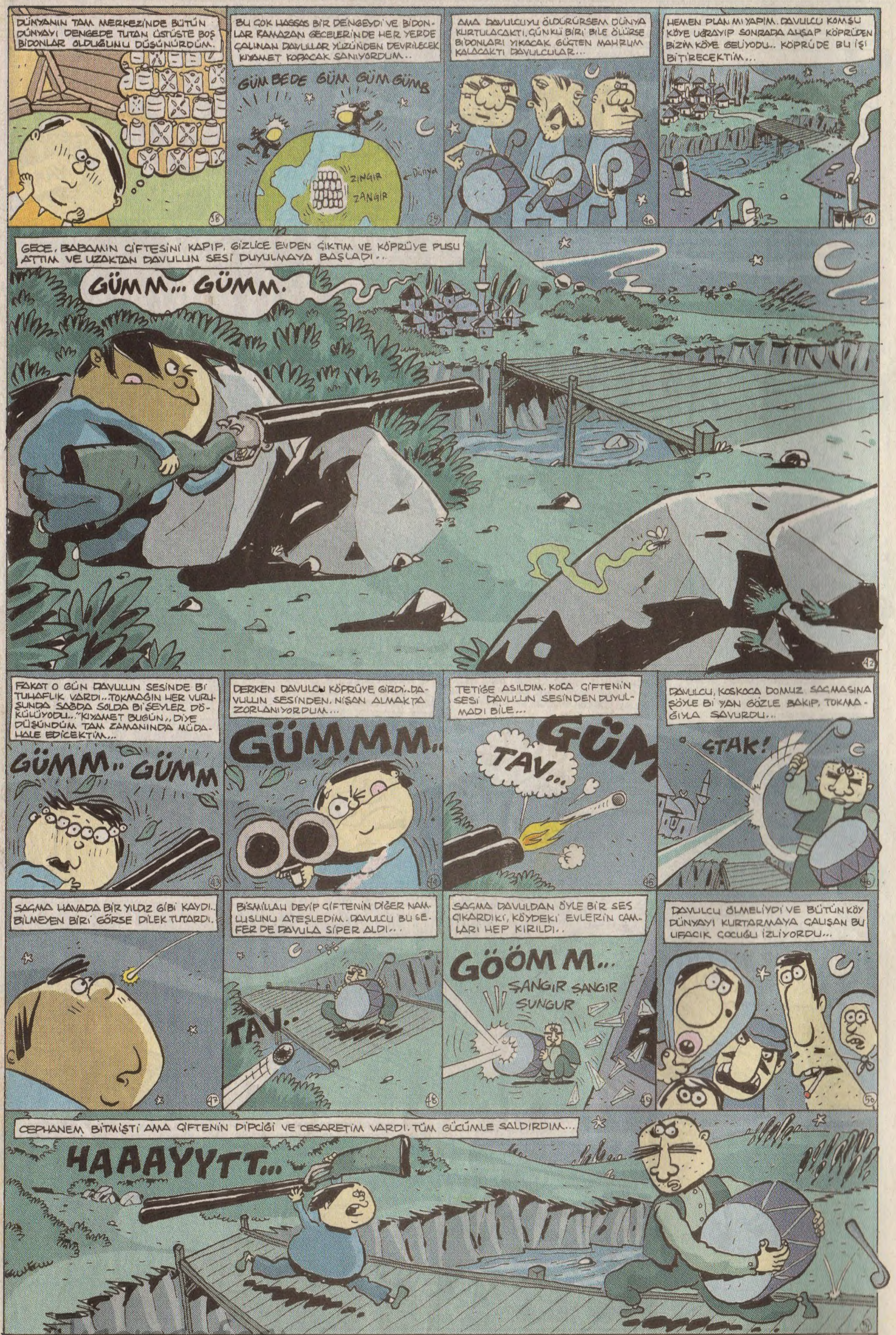
Akşamsefası



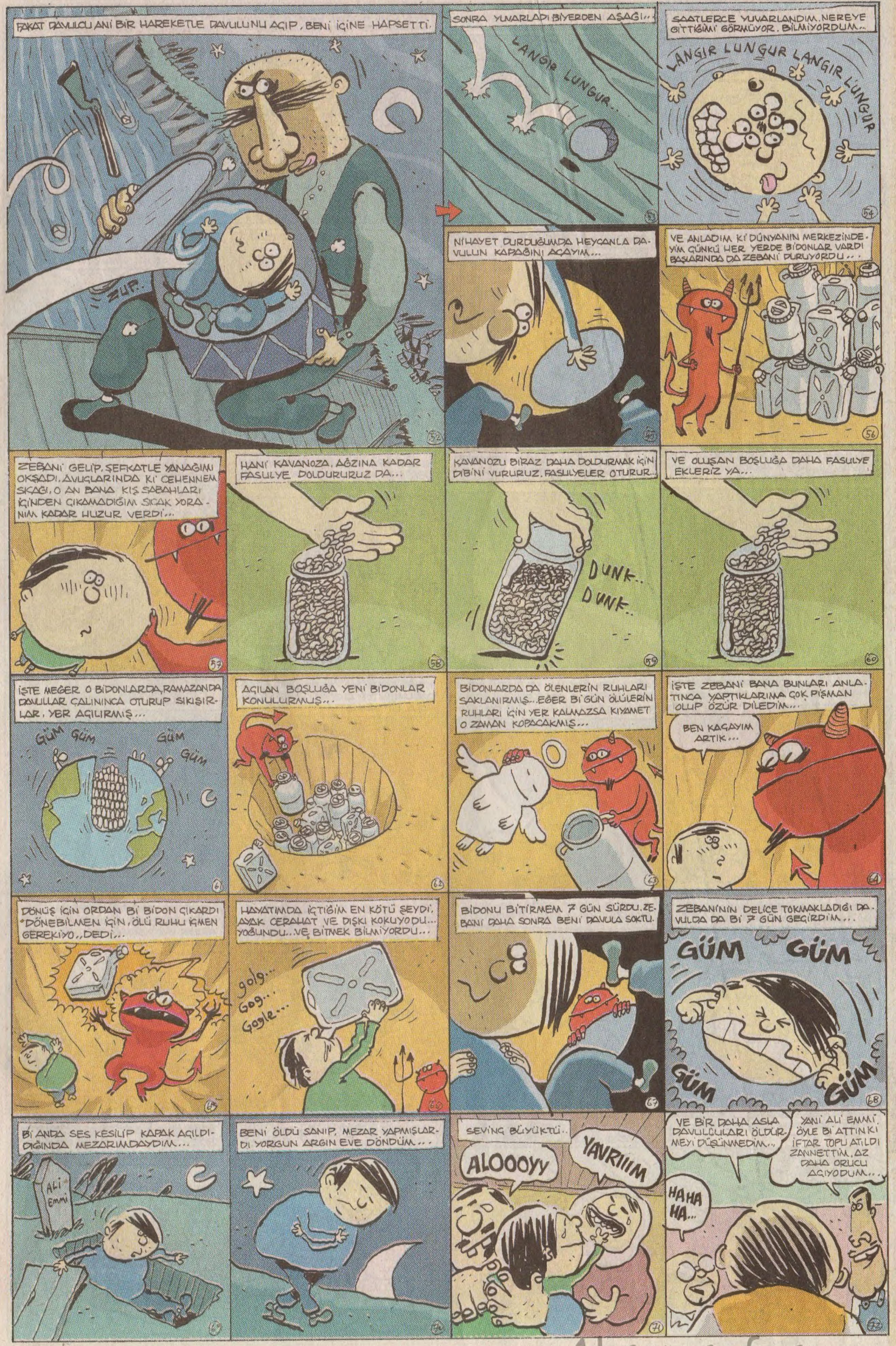
Akşamsefası



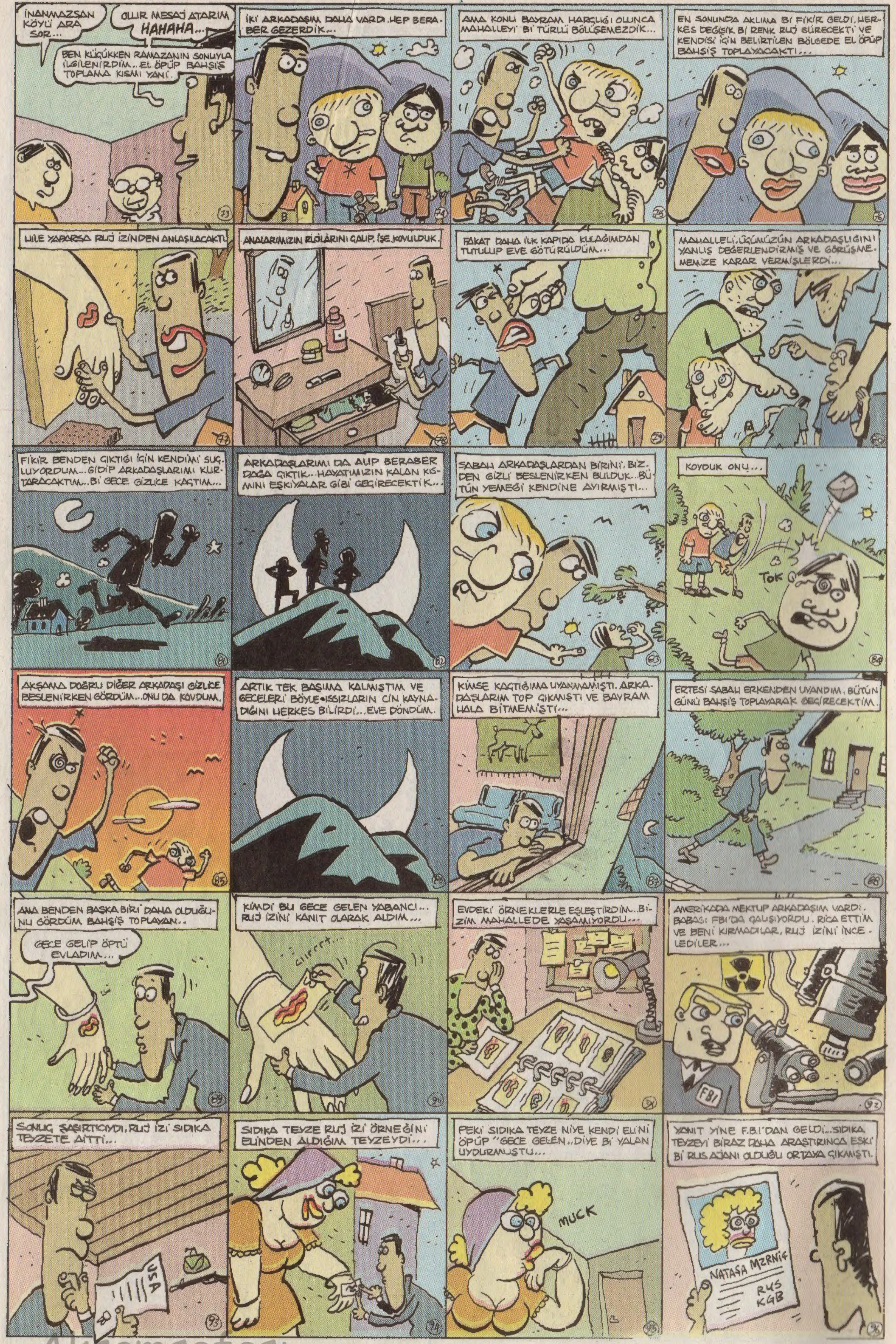
Akşamsefası



Akşamsefası



Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası

70 MİLYON "ÜNSÜZ" TÜRK!

FATİH SOLMAZ

T. R.: 44 yaşında hipermetrop hastalığına yenildi...

D. Ü. K.: Bir çevre örgütüne girip, canlı yağmur bombası oldu...

Ğ. T.: Çok psikopattı... Sıcak ülkelere göç eden vefasız kuşlardan intikam almak için, peşlerinden sıcak ülkelere gidip, dev vantilatörlerle onları üşüttü...

Ö. P.: Ehliyeti olmadığı için tarlada traktör sürerken, trafik polisinden sürekli ceza yiyor...

X. Q : Lazer nunçakusu var. Kimbilir, belki de bu yüzden iki eli de eriyik halde...

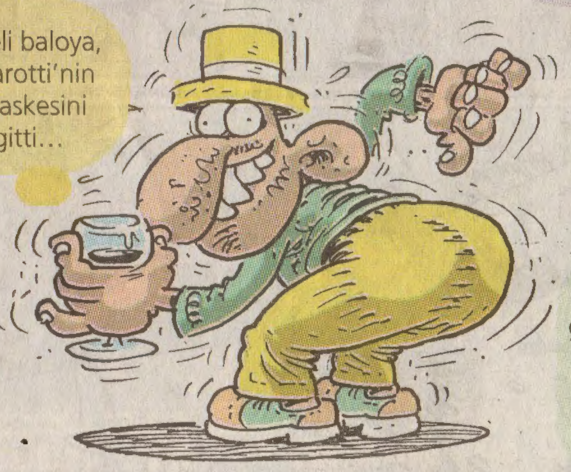
D. D.: Herkesin vücuduna Şeytan girerken, onunkine Keloğlan girdi...

Ç. G.: Vücudundaki bir kıl dönmesi yüzünden doktora gitti... Meğer o ters dönen kıl sadece doğru kılmış... Diğer tüm kıllar operasyonla alındı...

J. O.: Kasasının şifresini doğum tarihi olan 1962 yaptı. Fakat kasa şifre anahtarındaki 2 rakamı arıza yapıp açılmayınca, mahkeme kararıyla yaşını iki yaş küçülttü, kasayı açabilmek için... Fakat... tabii...yani...

İ. N.: İçini oyup, kaleşnikof tüfeğini saklayabileceği büyük bir kitap aradı uzun süre... En sonunda Nüfus İdaresinden nüfus kütük defteri çaldı...

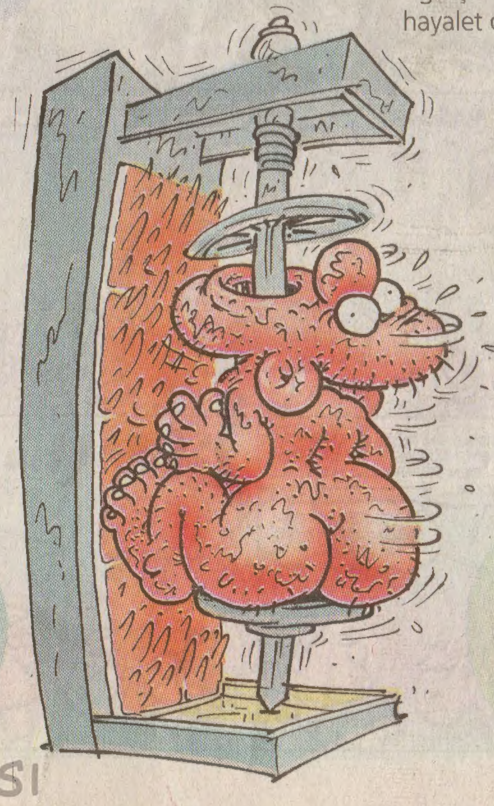
F.S.: Maskeli baloya, g.tüne Pavarotti'nin g.tünün maskesini takarak gitti...



G. Ö. D.: Yarım doz grip aşısı olduğu için, tek burun deliğinden sümük akıyor...

Ü. P.: Su katılmamış kıro olmasına rağmen, öldükten sonra mezarda kendini geliştirdi, bir operada hayalet olmayı başardı...

M. O. R .: Çatal uçlu lazer kılıcı var...



T. H.: Öldükten sonra reenkarnasyon geçirdi. Dünyaya, döverek zorla ters ilişki kurduğu karısı olarak geldi...

E. Z.: Cebindeki bozuk paralarla bozuk bir saat aldı...

B. C.: Uyuttuğu sevgilisinin porno görüntülerini cep telefonuyla çekmek istedi. Fakat, ardı ardına cep telefonundan arayanlar yüzünden bunu başaramadı...

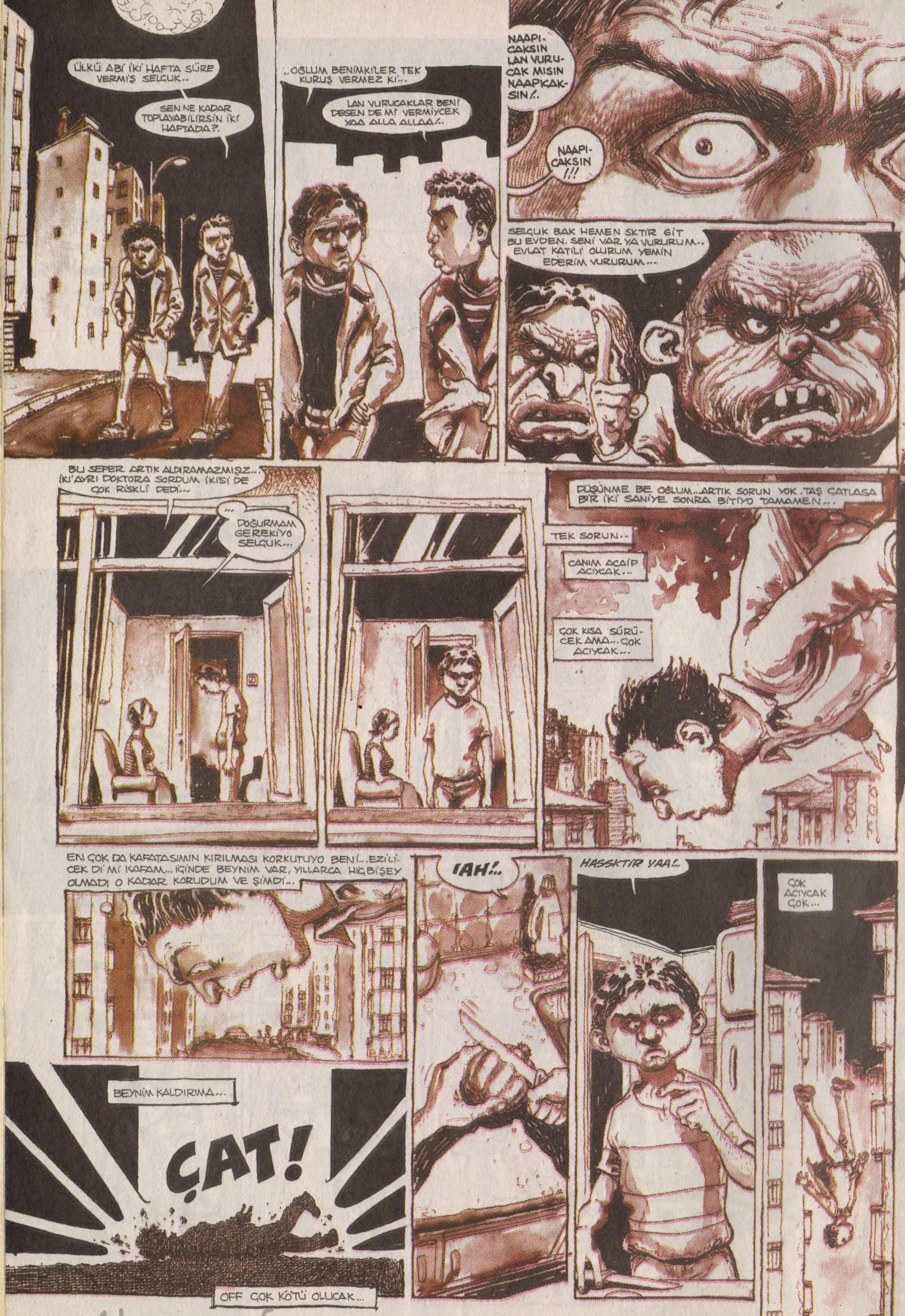
İsmi Saklı: Herkes su altında evlenirken, o su altında boşandı...

H. H.: Öldükten sonra yakılmak istedi. Fakat herkes gibi fırında değil de, döner şişine geçirilip, o şekilde döne döne yanmayı istedi...

D. O. N.: Yakınları doğum günü pastasındaki mumları, sağ iken şişirdiği deniz yatağının sibobundan çıkarttıkları hava ile söndürdüler... Böylece öldükten sonra da, bir süre doğum günlerini kutlamaya devam etti...

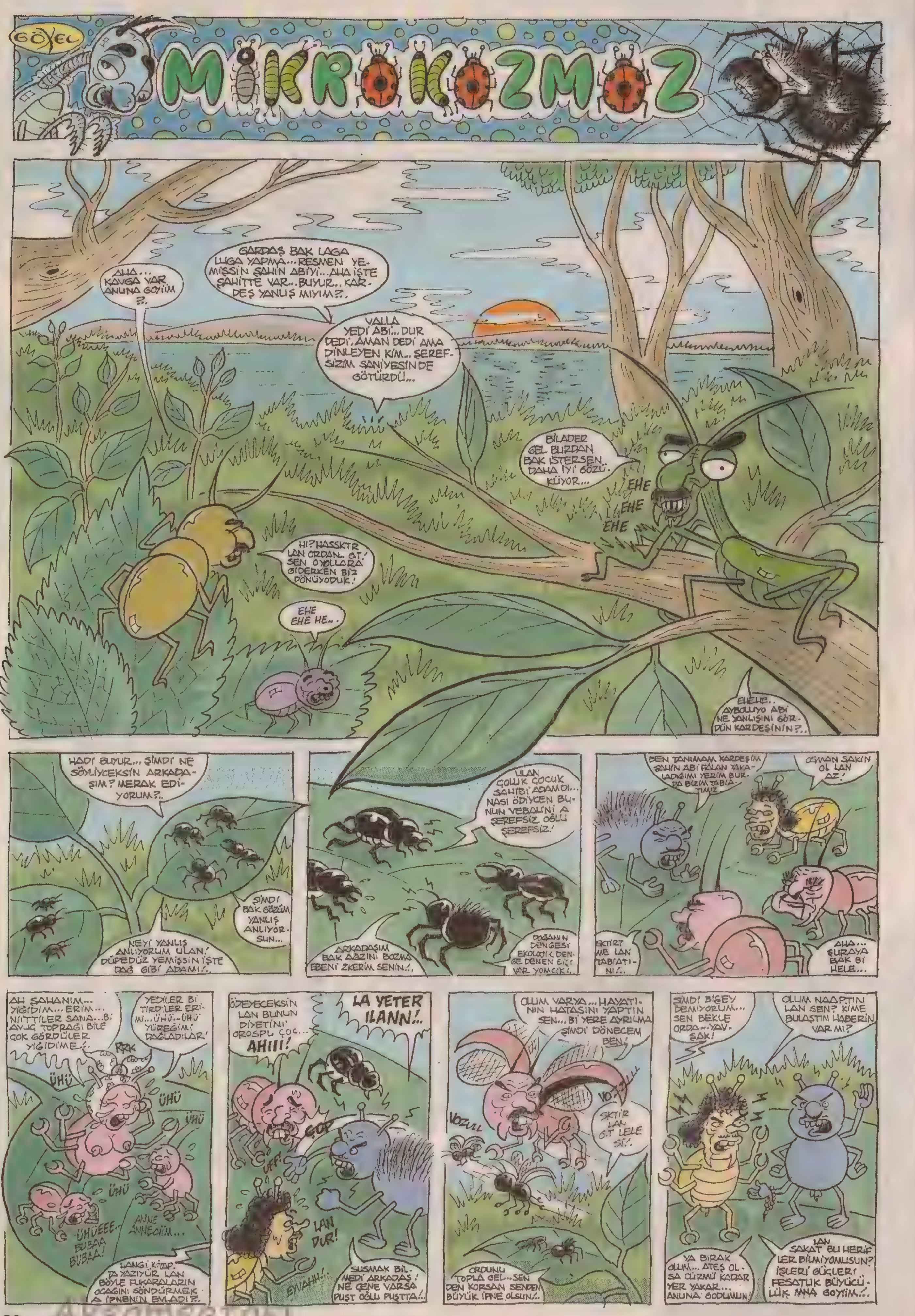
paatim@yahoo.com

YERALTI ÖYKÜLERİ "on metre bölü saniye" ERSİN KARABULUT

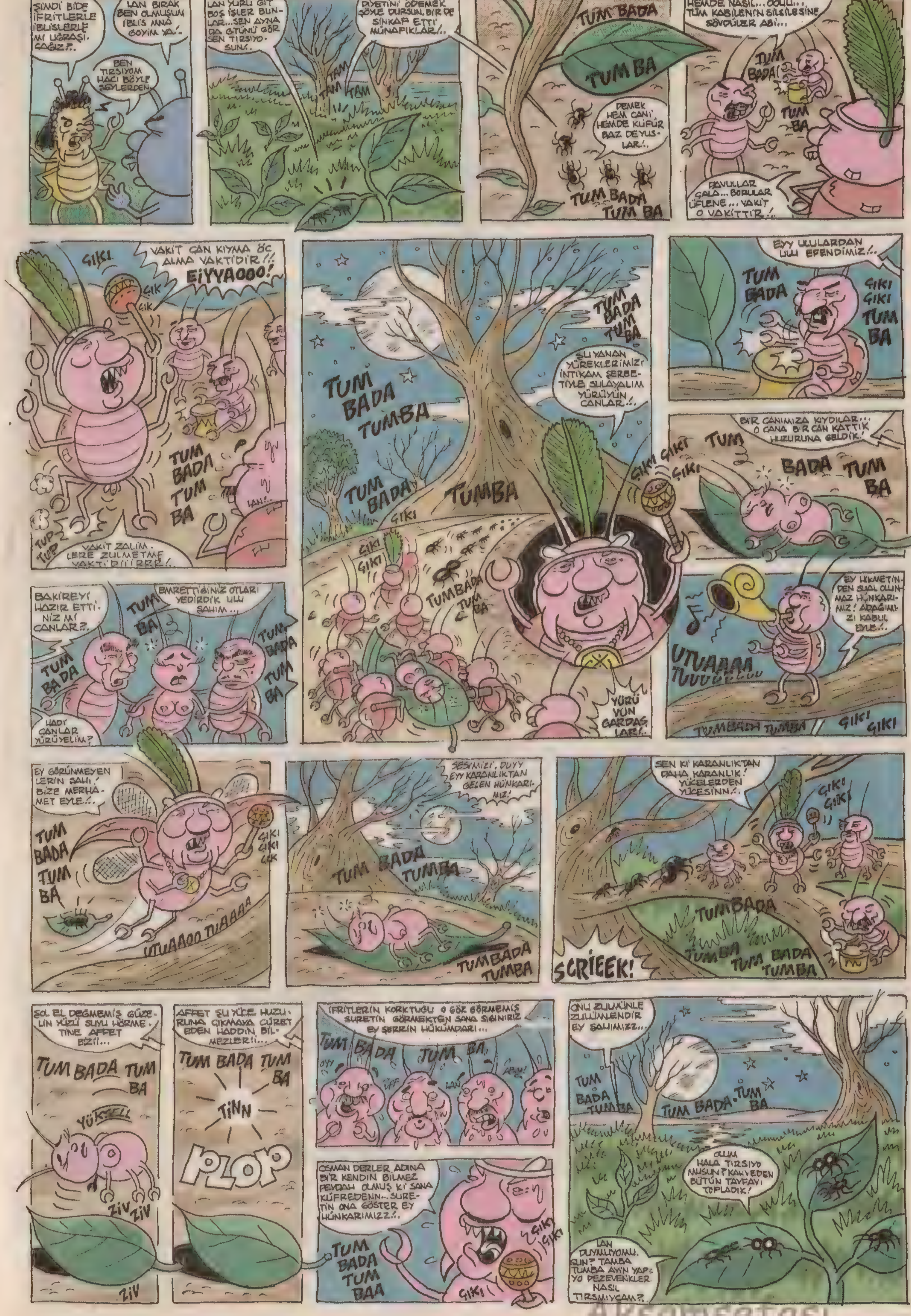


Akşamsefası

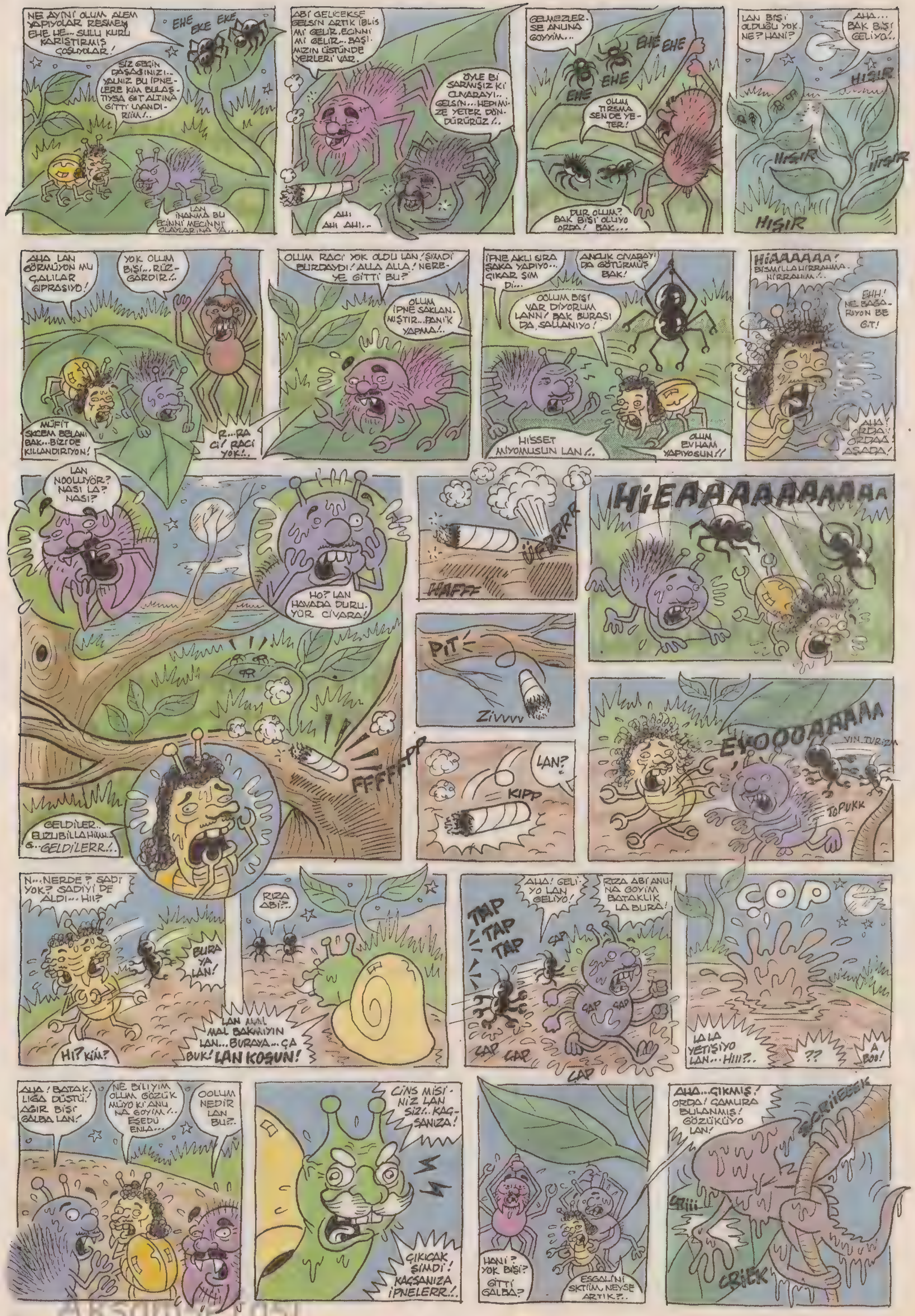
Akşamsefası



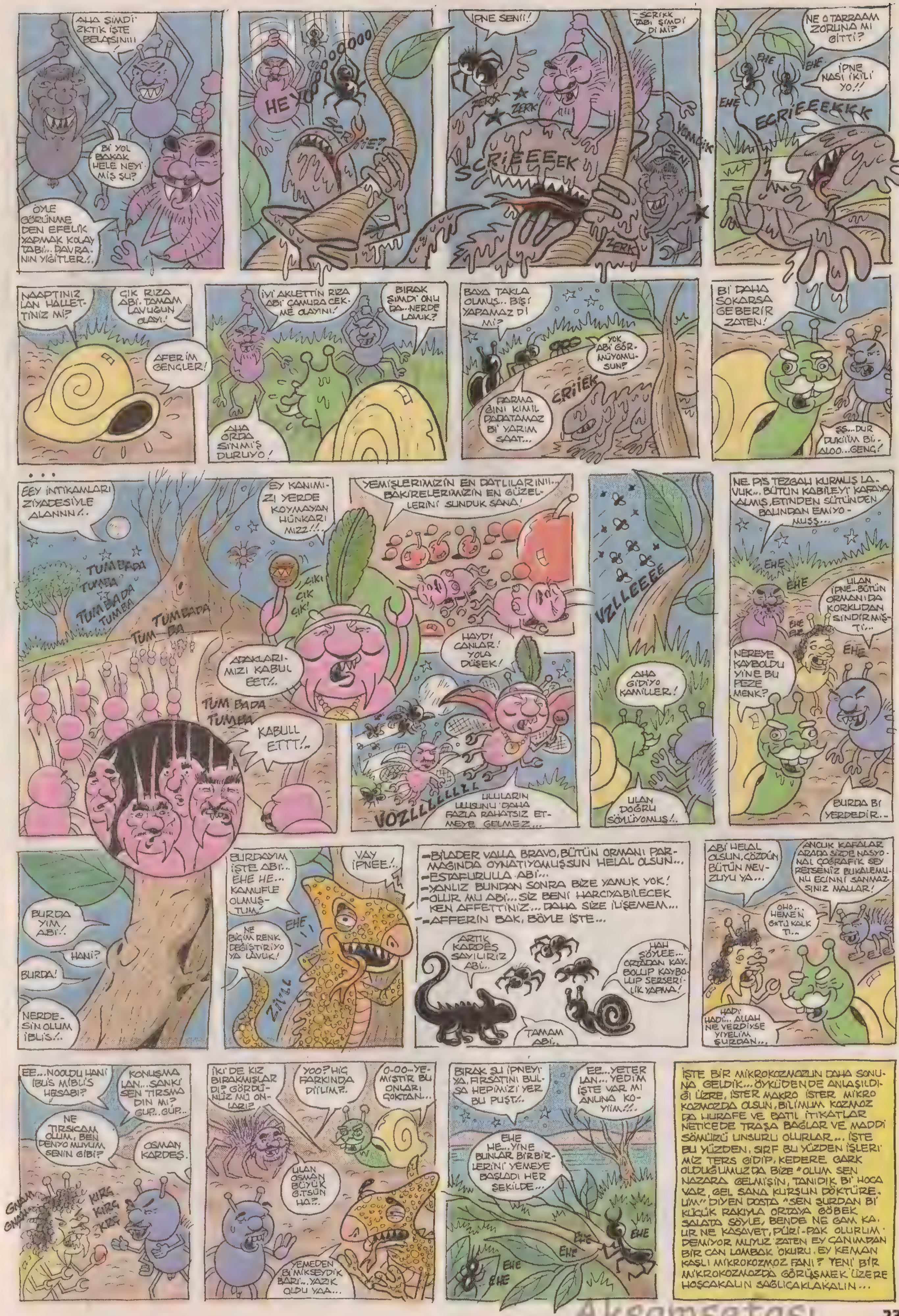
Akşamsefası



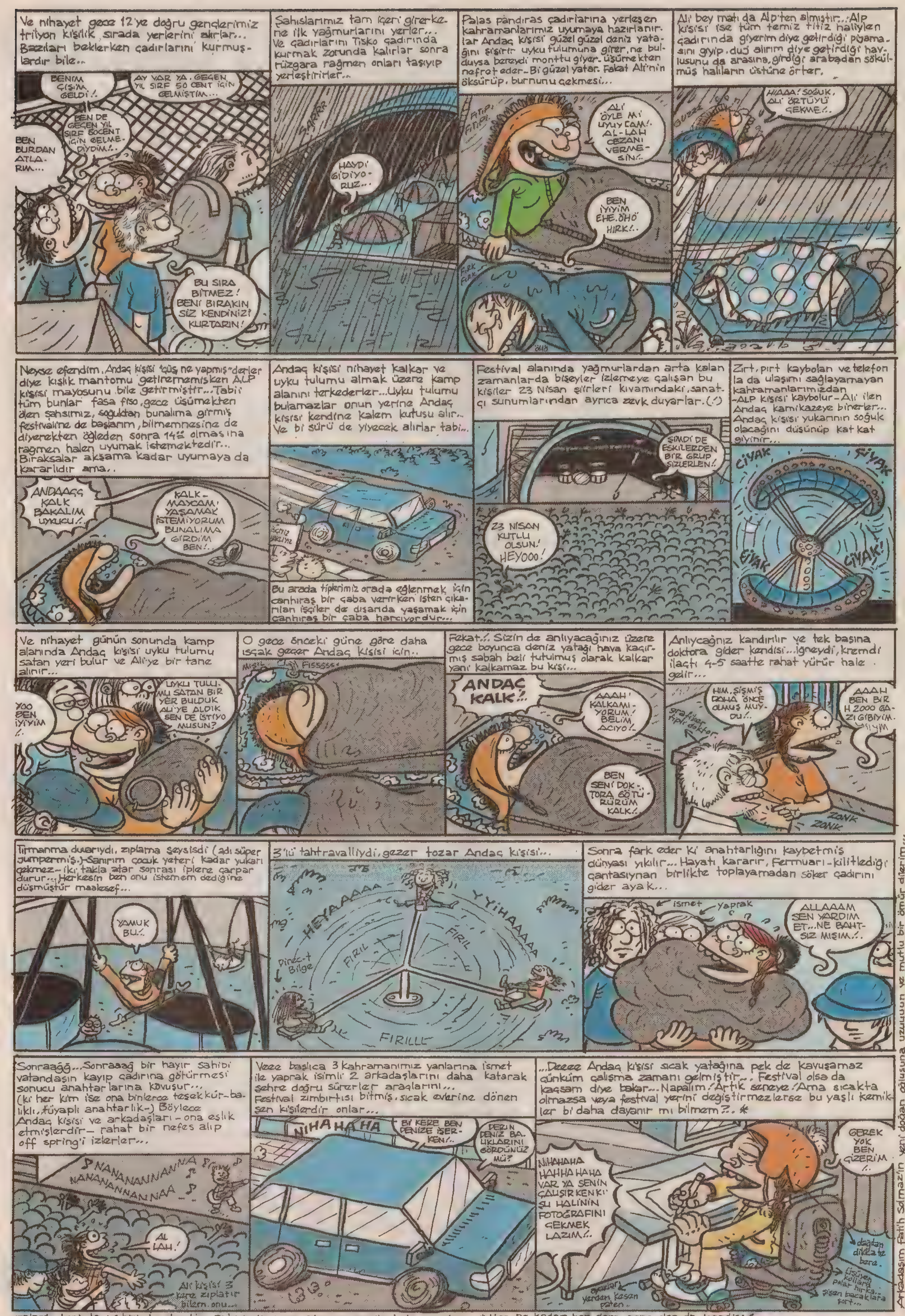
Akşamsefası



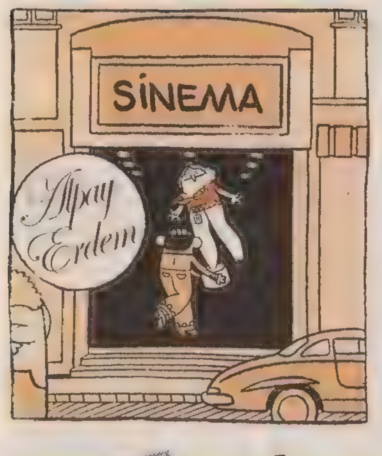
Akşamsefası



Akşamsefası



oralarda benimle ve bizimle olan tüm arkadaşlarımıza selam ve sevgilerimle ...andaç... * Her ne kadar her dem genç olsa da kendisi!.



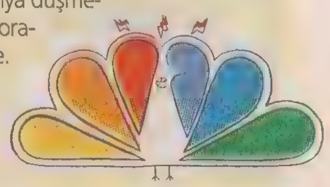
FİLM TANITIYORUM!

Merhaba. Bu ay tek bi film tanıtmaya karar verdim. Ha kötü mü yaptım. Yoo, gayet de iyi yaptım. Hatta bana sorarsanız, "dünyanın en güzel şeyini yaptım". Yapmaya da devam edicem. Kimse engel olamaz. Engel olmaya kalkan olursa hakkında gıybet yaparım. İleri geri konuşurum. Onu dünyaya geldiğine pişman ederim. Çok üzerim. Hadi bakalım sinema. En güzel bişey.

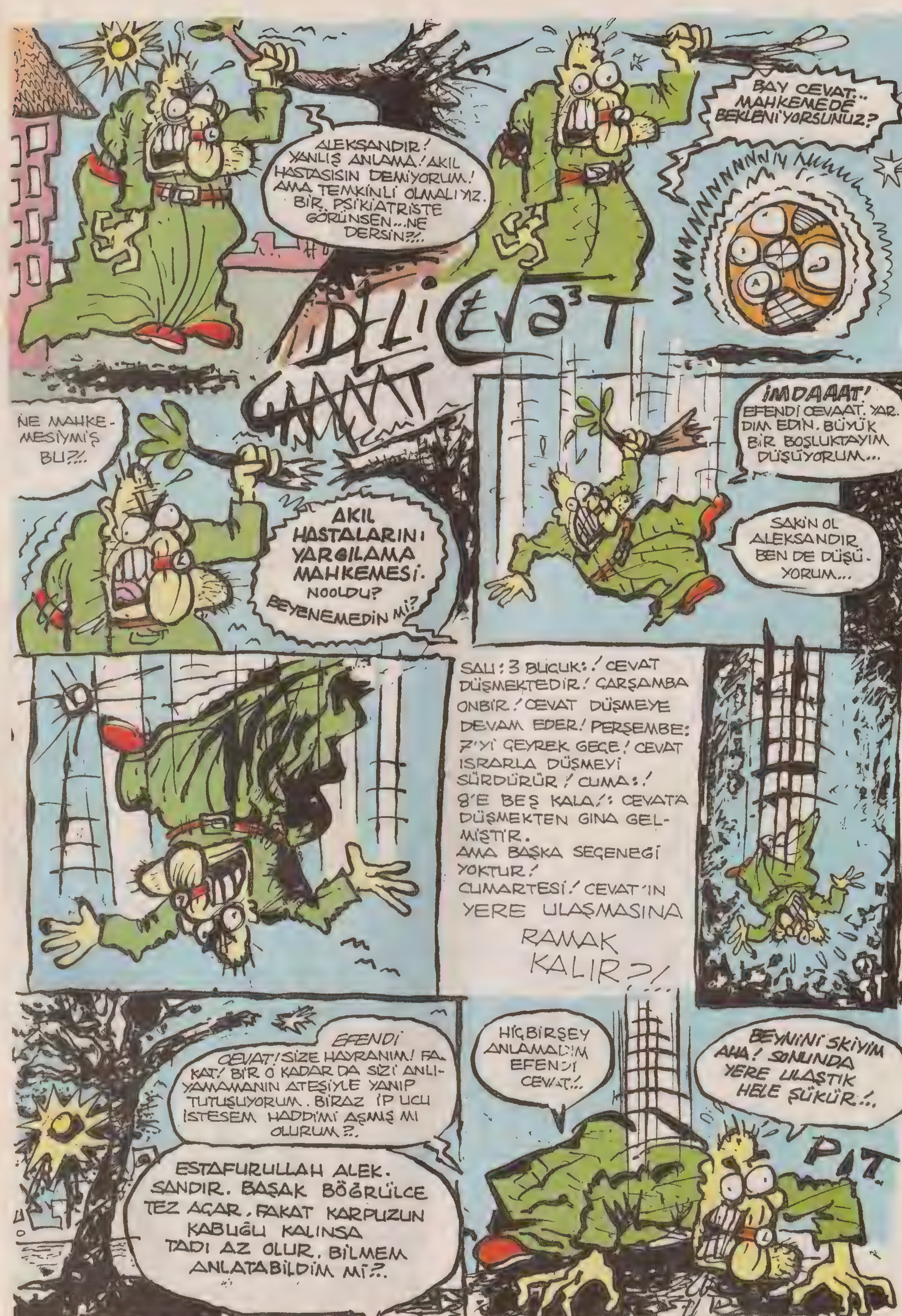
L'OURS
Yönetmen: Jean-Jacques Annaud
Oyuncular: Tcheky Karyo, Jack Wallace. **Yapım Yılı:** 1988 **Süresi:** 92 Dakika

Efendiim. Bu ay size bir tek film tanıtacağım. **"Ayı"**. Son derece dokunaklı bir film. Bu arada "son derece" de ne pis bir şeymiş. Ne demek "son derece" ?. Termometre mi lan bu?! Neyse efendim, filmimizde bir ayı var, bir de yavrusu var. Bir de insanlar var ama işte insan demeye bin şahit. Ayı onlardan daha delikanlı. Film bu yani, ana fikri bu. Fazla da deşmeye gerek yok. Benim sizlerle bu ay paylaşmak istediğim çok başka bir şey var esasında. **"g.tün ve ağızın evrimsel gelişimi"**. Di mi efendim nerden nereye. Hep söylüyorum, "film bahane". Yoksa film tanıtırız, ama önemli olan, ben size, gizli kalmış gerçeklere dair, ben size hayata dair ne verebiliyorum, önemli olan o. Yoksa film tanıt, sabaha kadar tanıt. Sen sanki filmi tanıtmayınca, film filmliğinden bişey kaybediyo. Yok öyle bişey. Direk konuya giriyorum, başlangıçta g.t ve ağız aynıydı. Midenin bir şekilde doldurulması, bir şekilde boşaltılması gerekiyordu. Mide dolsun boşalsın da gerisi önemli değildi, artık nereden girmiş, nereden çıkmış. İlk başlarda besinler, yerden bitiyordu. Bu durumda yiyeceği g.tten yemek, oldukça mantıklıydı. Bir çömelmeyle yiyeceğe ulaşıveriyordu insanoğlu. Zira ilk çağlarda dünyamız besin açısından oldukça kıttı. Ekmek aslanın ağzındaydı. Artık kim daha önce çömelirse. Sıklıkla yiyecek kavgası yaşanıyordu. **Vay efendim sen benim yiyeceğime çömeldin de, önce ben gördüydüm de,** kan gövdeyi götürüyordu. İnsanoğlu kızdığında, g.tü, ölümcül bir silaha dönüşebiliyordu. Dişleri vardı g.tün. Çook atamız, g.t tarafından, boynundan asılarak öldürülmüştür. Gerçi fena da olmamıştır. Şimdi dünya nüfusu 20 milyar olurdu, hiç çekilmezdi. İnsanlık, bugünkü durumunu bile g.te borçludur. Hep söylüyorum, **g.t olmasaydı, insanlık da olmazdı** diye. Başlangıçta g.t, yiyor içiyor konuşuyor dilliyor öpüyor öpüşüyor oral seks yapıyor, vesaire, ağız ise sıçıyor osuruyor ve yerine göre anal seks yapıyordu. Tiksinmeyin, bunda tiksinecek bişey yok. Bilimde tiksinmeye yer yok. O kadar bilim kurgu film seyrediyoruz. Hem tiksinicek insan dünyaya gelmez. Ne işin var dünyada o zaman. Bunlar insanlığın gerçeği. Ne diyordum, başlangıçta aynı olan ağız ve g.t, kendi içinde evrimselleşerek bugünün tam tersi, g.t ağız oldu, ağız da g.t. Bu hep böyle sürmedi tabi. Sürseydi bugünkü konumumuzda olmazdık. G.tümüzden yer, ağzımızdan sıçardık yine. G.tten yemek, ağızdan sıçmak fantezisi, ta buralara dayanır esasında. Bu öyle alelade bir fantezi değildir. Alt beynimizin bize ara ara gönderdiği sinyaldir. Kolay değil, milyonlarca yıl, insanoğlu g.tünden yedi, ağzından sıçtı. Onun bir tortusu elbet kalacaktı. Bir zaman iklimler değişti, ağaçlar büyüdü. Yerde hiç besin kalmadı, besinler ağaçlarda yetişmeye başladı. Bu sefer ne oldu. Besini ağaçtan koparıp, direk ağıza atıp yemek, daha mantıklı oldu. Hem bir zaman tasarrufu, hem de yiyeceği kimseye kaptırmamak açısından çok daha makul oldu. Yoksa elmayı ağaçtan kopar, g.tüne götür, oo-hoo, kapanın elinde kalır yemin ediyorum o elma. Zamanla g.tteki dişler ağızda çıkmaya başladı. Şu anda bizim ağzımızdaki dişler, esasında, atalarımızın g.tündeki dişlerdir. G.tteki dişler de döküldü. Zira sıçar iken, alışkanlık yapmış g.t, sıçtığını geri yemeye çalışıyordu. İnsanlık için çok zor günlerdi. İnsanlık bir kısır döngünün içine düşmüştü.

Neyse ki sağduyu galip geldi, ve bugünkü ağızdan yeme, g.tten sıçma durumu kabul edildi. Yalnız her şey, tam anlamıyla bitmiş değil. G.t ve ağız, o milyonlarca yılın alışkanlığını, insanın ölümünden sonra, son bir gayretle sürdürmek ister. İnsanın ölümünden sonra çünkü kimse görmesin isterler. Sinsi bi yanları da vardır ağız ve g.tün. Milyonlarca yılın alışkanlığından öyle kolay kolay vazgeçilmez. Halk arasında ölen birinin ardından, **Allah rahmet eylesin, g.tü sakız çiğnesin** diye bir laf söylenir. Bu laf, alelade bir laf değildir. Bilinçli söylenen bir laftır. Zira bilinir ki, milyonlarca yıl, yemek yiyen g.t, evrimden sonra bu alışkanlığını yine de tam olarak yitirmemiştir. G.t canlıdır. İnsanın ölümünü bekler. Ölüm gelende mutlak surette bir şeyler yemek ister. Aksi taktirde çıldırır. Mezarından çıkıp adam yemeye kalkar. İşte bu yüzden, sırf bu yüzden, kişi öldüğünde, g.tüne sakız sokulur. tatsız sakız. Siz onu pamuk sanıyordunuz değil mi. Yok öyle birşey. İnsanlığı uyutmak için uydurulmuş adi bir yalan sadece. Pamuk değil, sakızdır o. Beyaz, tatsız sakız. Şimdi marka ismi verip, başıma bela almak istemiyorum. Yoksa o markayı biliyorum ben. Esasında olayı **g.t sakızı**dır o markanın da, işte sağlar da çiğniyor, sürümden kazanıyorlar. Belki şu anda senin çiğnediğin sakız **g.t sakızı.** Bağlıyorum, g.t, son bir gayretle o sakızı kanarcasına çiğner. Milyonlarca yılın acısını çıkarırcasına çiğner. Ağız da son bir kez sıçar. Hadi bakalım afiyet olsun. Eger herhangi bir mezarlıkta, bir mezardan **cak cuk** diye sesler geliyor ise, bilin ki o mezarın içinde, g.tü sakız çiğneyen bir ölü var. İşte tarihi gerçeklik budur. Bizim bi matematik öğretmenimiz vardı ortaokulda. Yarım saat matematik anlatır, 3 saat nutuk çekerdi. Sınavda nutuktan soracak diye düşünürken, gacırt diye geçirirdi matematiği. Çok tuhaf bir öğretmendi. Benimki de o hesap. Yanılgıya düşmeyin, filmden soracam ona göre. Sinemadan soracam. Aşktan soracam.



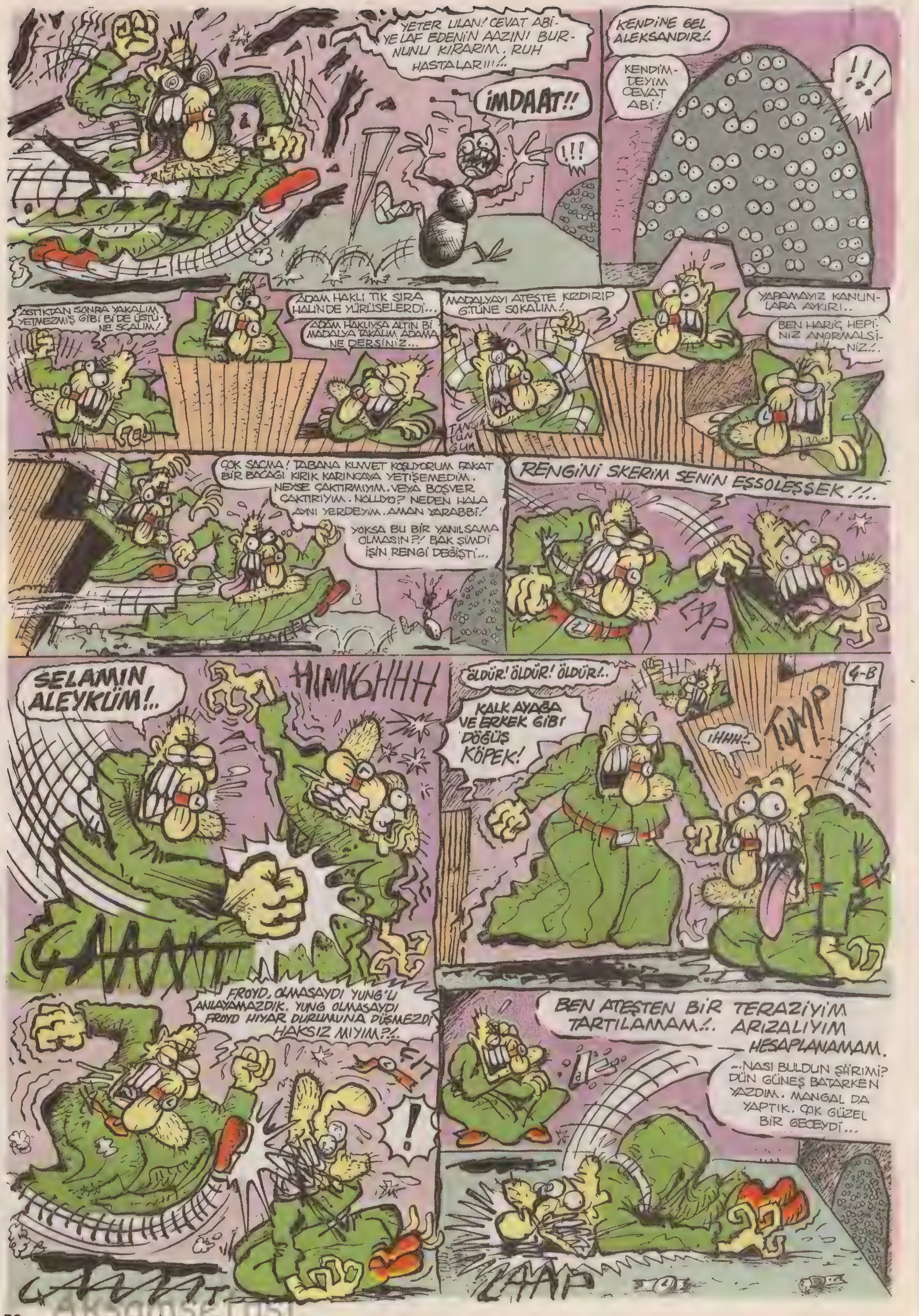
alpayerdem@mynet.com

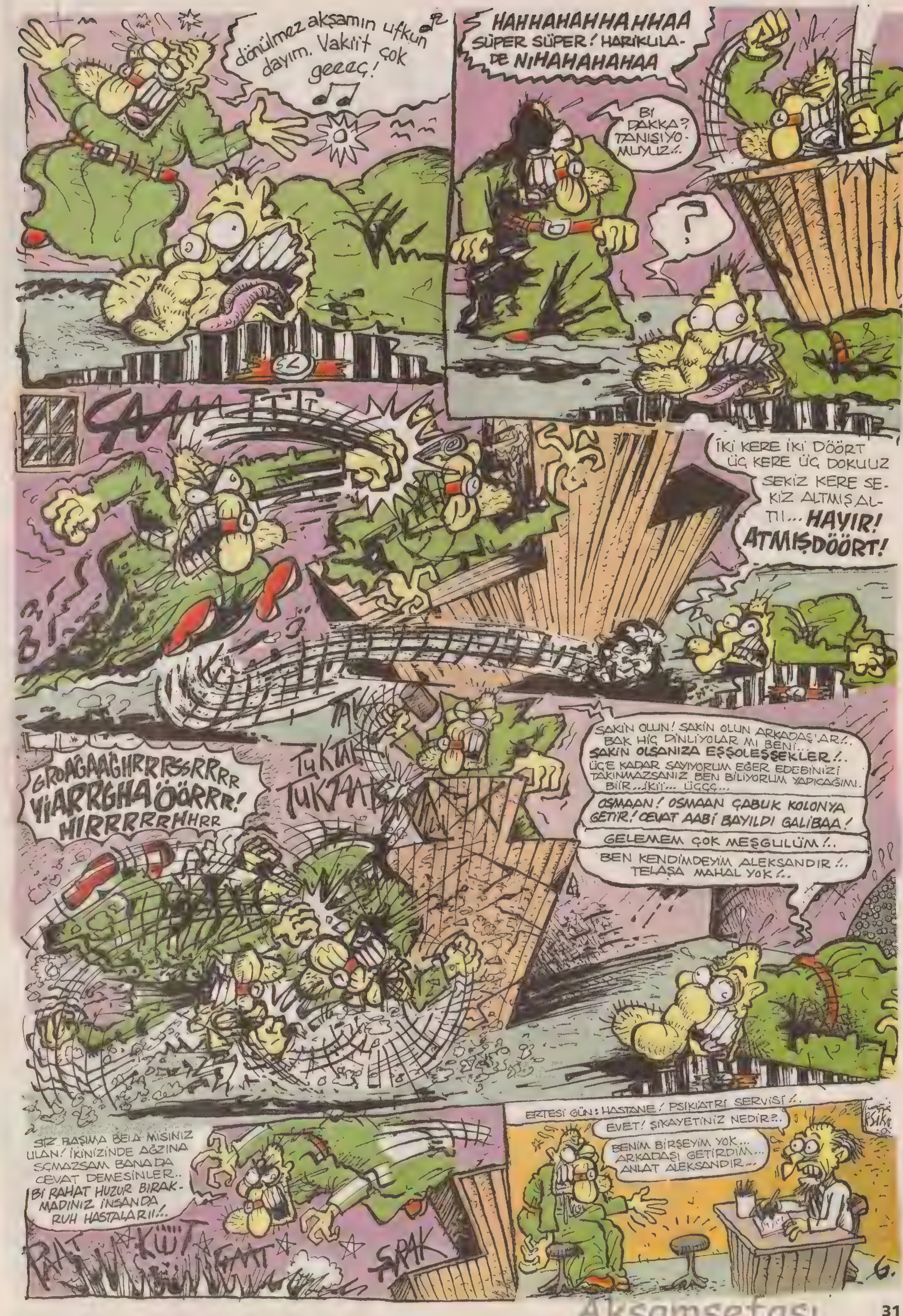


Akşamsefası

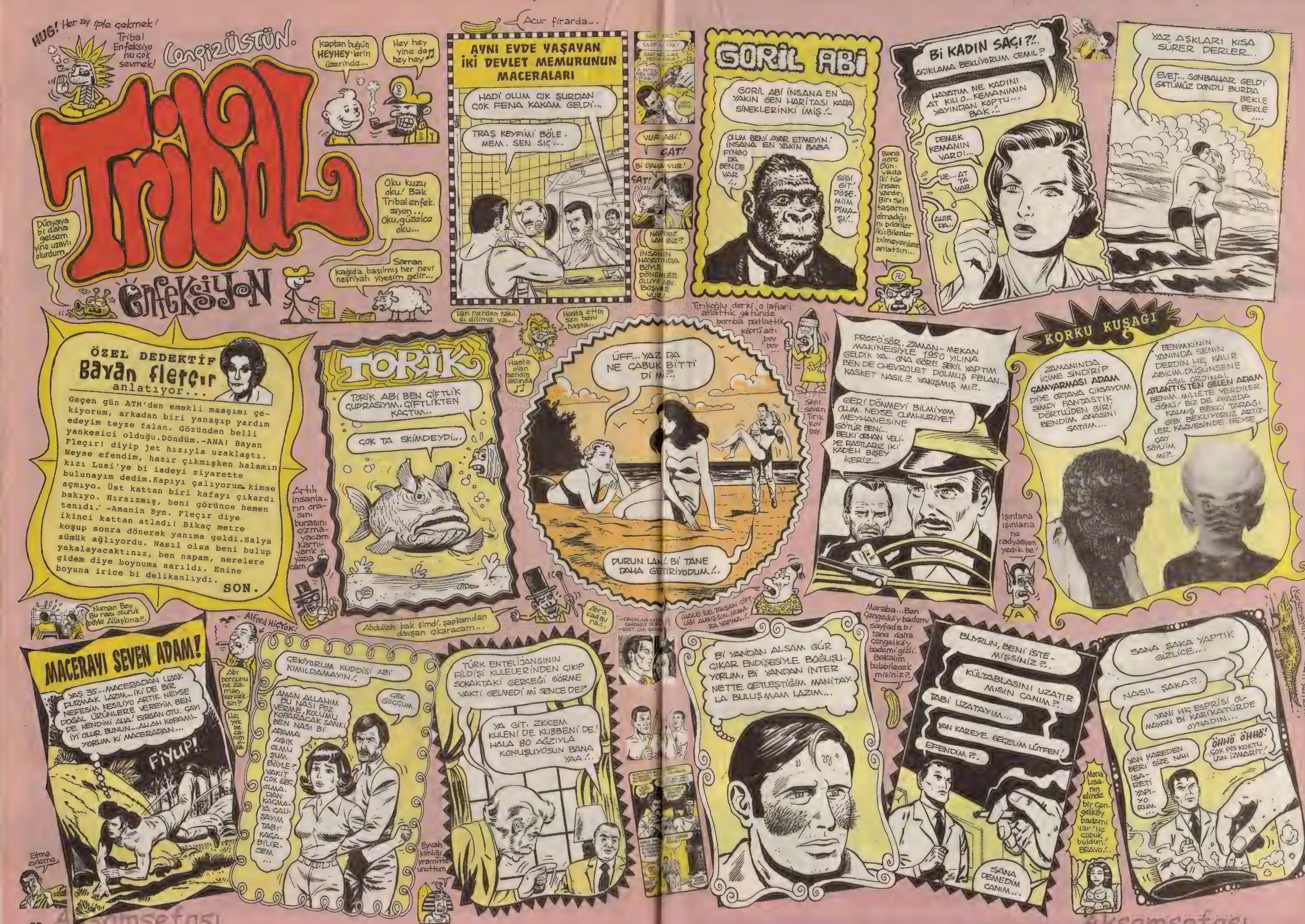
MERHABA TANIŞTIRIYIM. BİZLER HAKİM SAVCI VE AVUKATIZ. BEN EGO CEVAT. BELKİ HAKİMİM BELKİ SAVCIYIM. BELKİ AVUKATIM. BU KİMSEYİ İLGİLENDİRMEZ. SAĞIMDAKİ İD CEVATTIR. BİZ ONA KISACA İT DERİZ. HİÇ GÜVENMEM SOLUMDAKİ SÜPER EGO CEVATTIR. SAKİN BİR MİZACI VARDIR.
Bİ DAKKA Bİ DAKKA. TER. BİYEMİZİ TAKINALIM LÜTFEN!..
SEN! BITTİN SEN... MINA KOYUCAZ SENİN!..
YOK YAA ÇOK KOLAYDI!..
NE VAR? NAAPTIM? MANYAK MIYIM? HİÇ ZANNETMİYORUM...
SİZ BENİ KERİZ Mİ SANDINIZ!
SAÇMA SAPAN BİR HALİSİNASYON SUNUZ.
HEPSİ BU!..
SANIK TERBİYENİ TAKIN!..
ÖYLE HALİSİNASYON MALİSİLASYON DİYE KONUŞMA SÇARIM AĞZINA! HIYAR!..
EVET HAKİM BEY. BACAĞIMI KIRAN EŞŞOLUEŞŞEK BU!..
DAVACI! BACAĞINI KIRAN ŞAHIS BU MU?
VAR YA BİTTİN SEN! BİTTİN!
NOOLUYO YAA? ULAN CİDDİ CİDDİ KAFAYI YİYORUM GALİBA!..
BÜTÜN DELİLLER ALEHİNE DERHAL İDAM EDİLMELİ. DERHAL!..
PEKİ. GÖRGÜ TANIĞI VAR MI?..
İLLAKİ VARDIR...
BİR ARPA TAŞIYODUM. ÇAAT DİYE BİR SES İŞİTTİM GERİSİNİ HATIRLAMIYORUM. BU YAPTI!..

TABİ Kİ VAR! 375 KİŞİYDİK. SADECE BEN SAĞ KALDIM. BİR DAĞ GİBİ DEVRİLDİ ÜZERİMİZE. NEYE UĞRADIĞIMIZA ŞAŞIRDIK. ÖLENLERİN ÇIĞLIKLARI HALA KULAKLARIMDA! ADALET İSTİYORUM HAKİM BEY!..
PSİKOPATLAR! BEN Mİ YARATTIM HACİM VE BOYUT FARKINI!.. AYRICA NİYE 375'İNİZ BİRARAYDINIZ. HALA ÖĞRENEMEDİNİZ Mİ TEK SIRA HALİNDE YÜRÜMESİNİ TURP KAFALILAR!..
ŞAHİTLERİN HEPSİ ÖLDÜYSE TEK ŞAHİT DAVACI. ÖNERİSİ OLAN VARSA KONUŞSUN!..
ÜSTÜNE BENZİN DÖKÜP, YAKALIM...





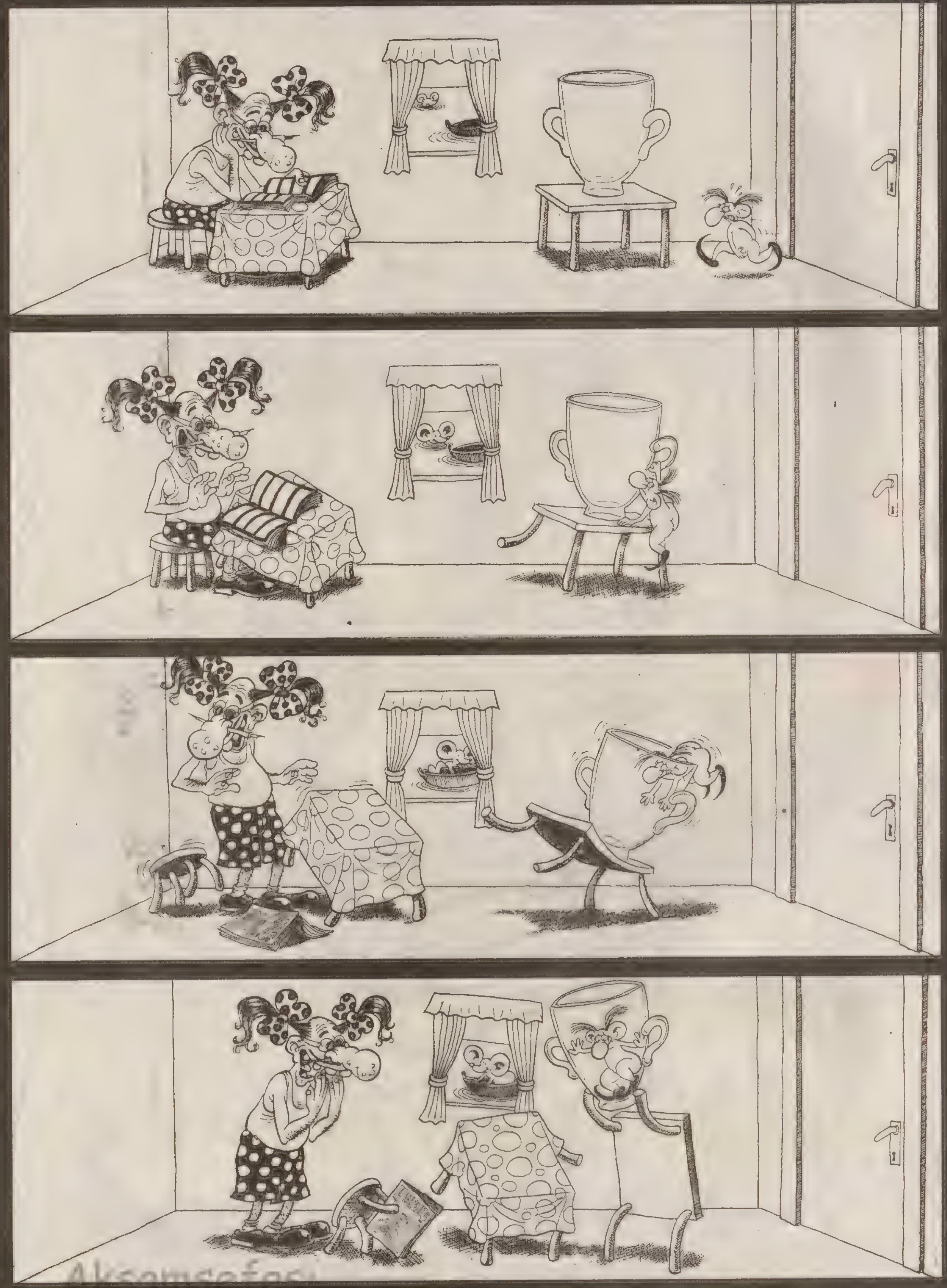
Akşamsefası
Akşamsefası

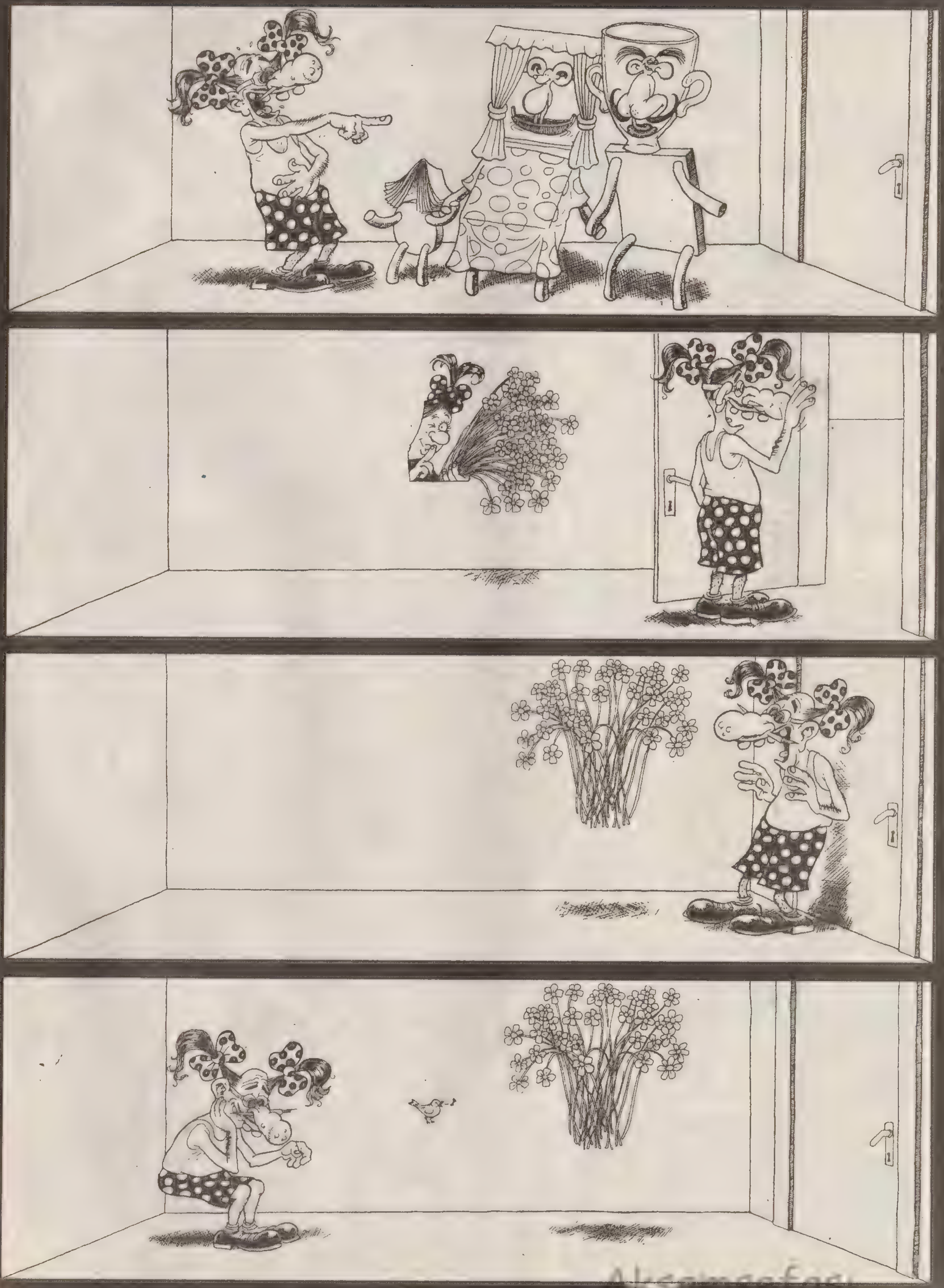


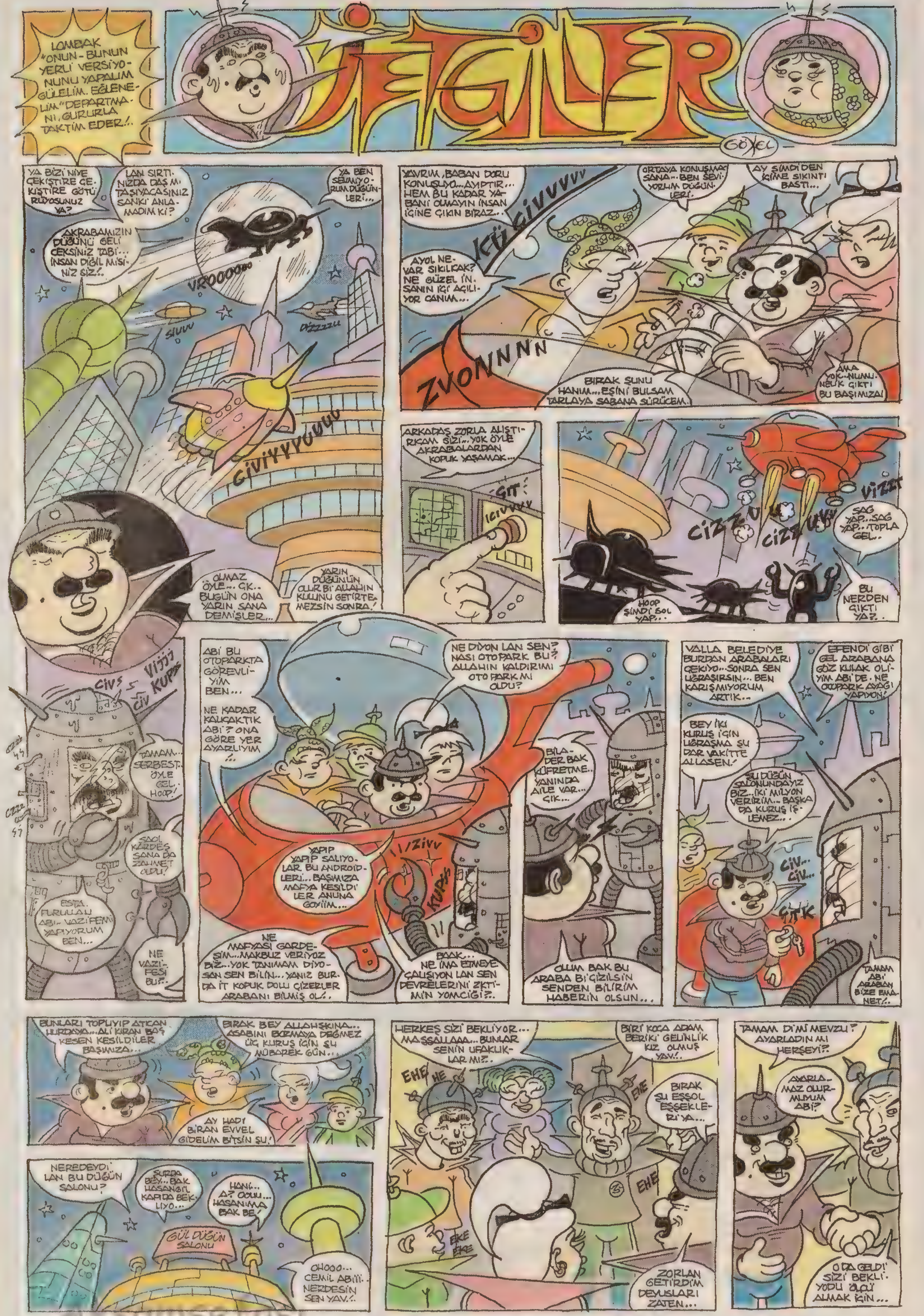
HUG! Her ay iple çakmek!
Tribal Enfeksiyo nu çok sevmek!
CengizÜSTÜN.
Tribal
Enfeksiyon
Dünyaya bi daha gelsem yine uzaylı olurdum.
Kaptan bugün HEYHEY'lerin üzerinde...
Hey hey yine de hey hey
Oku kuzu oku! Bak Tribal enfek. siyon... Oku, güzelce oku...
Saman kağıda basılmış her nevi neşriyatı yiyesim gelir...
Acur firarda...
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
HADİ OLUM ÇIK ŞURDAN ÇOK FENA KAKAM GELDİ...
TRAŞ KEYFİMİ BÖLE-MEM. SEN SIÇ...
VUR ABİ!
ÇAT!
Bİ DAHA VUR!
ŞAT!
NAPIYOZ LAN BİZ?
İNSANIN HAYATINDA BÖYLE DÖNEMLER OLUYO ABİ. BOŞVER VUR...
GORİL ABİ
GORİL ABİ İNSANA EN YAKIN GEN HARİTASI KARA SİNEKLERİNKİ İMİŞ.!
OLUM BENİ AYAR ETMEYİN! İNSANA EN YAKIN BABA FİTNEO DA BENDE VAR
SİG! GİT! DÖŞE-MİMİ PİMA-ŞI!
Bana göre Dünyada iki tür insan vardır: Birisel taşarının olmadığını bilenler ikisi Bilenler bilmeyenlere anlatsın...
Bi KADIN SAÇI?!..
AÇIKLAMA BEKLİYORUM CEMİL?
HAYATIM NE KADINI AT KILI O...KEMANIMIN YAYINDAN KOPTU... BAK...
DEMEK KEMANIN VARDI...
HE... AT TA VAR.
AHIR DA...
YAZ AŞKLARI KISA SÜRER DERLER...
EVET... SONBAHAR GELDİ GÖTÜMÜZ DONDU BURDA
BEKLE BEKLE ....
ÖZEL DEDEKTİF Bayan fleçır anlatıyor...
Geçen gün ATM'den emekli maaşımı çekiyorum, arkadan biri yanaşıp yardım edeyim teyze falan. Gözünden belli yankesici olduğu.Döndüm.-ANA! Bayan Fleçır! diyip jet hızıyla uzaklaştı. Neyse efendim, hazır çıkmışken halamın kızı Lusi'ye bi iadeyi ziyarette bulunayım dedim.Kapıyı çalıyorum kimse açmıyo. Üst kattan biri kafayı çıkardı bakıyo. Hırsızmış, beni görünce hemen tanıdı.-Amanin Byn. Fleçır diye ikinci kattan atladı! Bikaç metre koşup sonra dönerek yanıma geldi.Salya sümük ağlıyordu. Nasıl olsa beni bulup yakalayacaktınız, ben napam, nerelere gidem diye boynuma sarıldı. Enine boyuna irice bi delikanlıydı.
SON.
Lan nerden takıldi dilime ya...
TORİK
TORİK ABİ BEN ÇİFTLİK ÇUPRASIYIM. ÇİFTLİKTEN KAÇTIM...
ÇOK TA SKİMDEYDİ...
Artık insanların orasını burasını çizmayacam kartını yarık yapacam
Hasta olan sendin aslında
Hasta ettin sen beni hasta...
ÜFF...YAZ DA NE ÇABUK BİTTİ Dİ Mİ?..
DURUN LAN! Bİ TANE DAHA GETİRİYODUM!..
Tirikoğlu derki o lafları atlattık götünde bomba patlattık köprü altı boy boy
Seni seven Tirik koy boy.
PROFÖSÖR. ZAMAN-MEKAN MAKİNESİYLE 1950 YILINA GELDİK YA...ONA GÖRE ŞEKİL YAPTIM BEN DE CHEVROLET DOLMUŞ FELAN... KASKET NASIL? YAKIŞMIŞ MI?..
GERİ DÖNMEYİ BİLMİYOM OLUM. NEYSE CUMHURİYET MEYHANESİNE GÖTÜR BENİ... BELKİ ORHAN VELİ-YE RASTLARIZ İKİ KADEH BİŞEY İÇERİZ...
KORKU KUŞAĞI
ZAMANINDA İÇİME SİNDİRİP ÇAMYARMASI ADAM DİYE ORTAYA ÇIKSAYDIM ŞİMDİ FANTASTİK DÖRTLÜDEN BİRİ BENDİM ANASINI SATIYIM...
BENİMKİNİN YANINDA SENİN DERDİN HİÇ KALIR ABİCİM. DÜŞÜNSENE ASIL ORJİNAL ATLANTİS'TEN GELEN ADAM BENİM. MİLLETE VERDİLER GÖNÜL! BİZ DE AYAZDA KALMIŞ BEKCİ TARAĞI GİBİ BEKLİYORUZ ARTİZLER KAHVESİNDE. NEYSE ÇAY SÖYLİYİM Mİ?..
Işınlana ışınlana ne radyasyon yedik be!
Numan Bey Bu nasıl osuruk böyle Allaşkına?..
Alfred Hiçtok!
Abdullah bak şimdi, şapkamdan davşan çıkaracam...
Abra kada-bra...
İHALE İLE TAVŞAN ÇİFTLİĞİ ALMIŞSIN, NUMARA YAPMA!
Maraba...Ben Çengelköy bademi sayfada bi tane daha çengelköy bademi gizli. Bakalım bulabilecek misiniz?
MACERAYI SEVEN ADAM!
YAŞ 35...MACERADAN UZAK DURMAK LAZIM...İKİ DE BİR NEFESİM KESİLİYO ARTIK. NEYSE DOĞAL ÜRÜNLERE VEREYİM BEN DE KENDİMİ AHA! ISIRGAN OTU. ÇAYI İYİ OLUR BUNUN...AHAH KOPAMIYORUM Kİ MACERADAN...
FİYUP!
Abi borcunu ne zaman vericeksin?
Ha yok be canım
Etme eyleme.
ÇEKİYORUM KUDDİSİ ABİ! KIMILDAMAYIN!
ÇEK GOÇÇUM
AMAN ALLAHIM BU NASI POZ VERME. KOLUMU KOPARACAK SANKİ BEN NASI Bİ ADAMA AŞIK OLMUŞUM BÖYLE? VAKİT ÇOK GEÇ OLMADAN KAÇMAYA ÇALIŞAYIM TABİ KAÇABİLİRSEM...
TÜRK ENTELİJANSININ FİLDİŞİ KULELERİNDEN ÇIKIP SOKAKTAKİ GERÇEĞİ GÖRME VAKTİ GELMEDİ Mİ SENCE DE?
YA GİT, ZKİCEM KULENİ DE KUBBENİ DE! HALA 80 AĞZIYLA KONUŞUYOSUN BANA YAA!..
Eyvah kimliği pramitte unuttum
Bİ YANDAN ALSAM GÜR ÇIKAR ENDİŞESİYLE BOĞUŞUYORUM, Bİ YANDAN İNTERNETTE GETLEŞTİĞİM MANİTAYLA BULUŞMAM LAZIM...
BUYRUN, BENİ İSTEMİŞSİNİZ?..
KÜLTABLASINI UZATIR MISIN CANIM?..
TABİ UZATAYIM...
YAN KAREYE GEÇELİM LÜTFEN!
EFENDİM?..
ŞANA DEMEDİM CANIM...
Mona Lisa'nın elinde bir Çengelköy bademi var! Ne çabuk buldun! BRAVO!
ŞANA ŞAKA YAPTIK GİZLİCE...
NASIL ŞAKA?..
YANİ HİÇ ESPRİSİ OLMAYAN Bİ KARİKATÜRDE OYNADIN...
YAN KAREDEN BERİ SİZE NAH İŞARETİ YAPIYORUM...
ÖHHÖ ÖHHÖ! ÇOK PİS KOKTU LAN İZMARİT.
Kolonya bi adam yazmam...

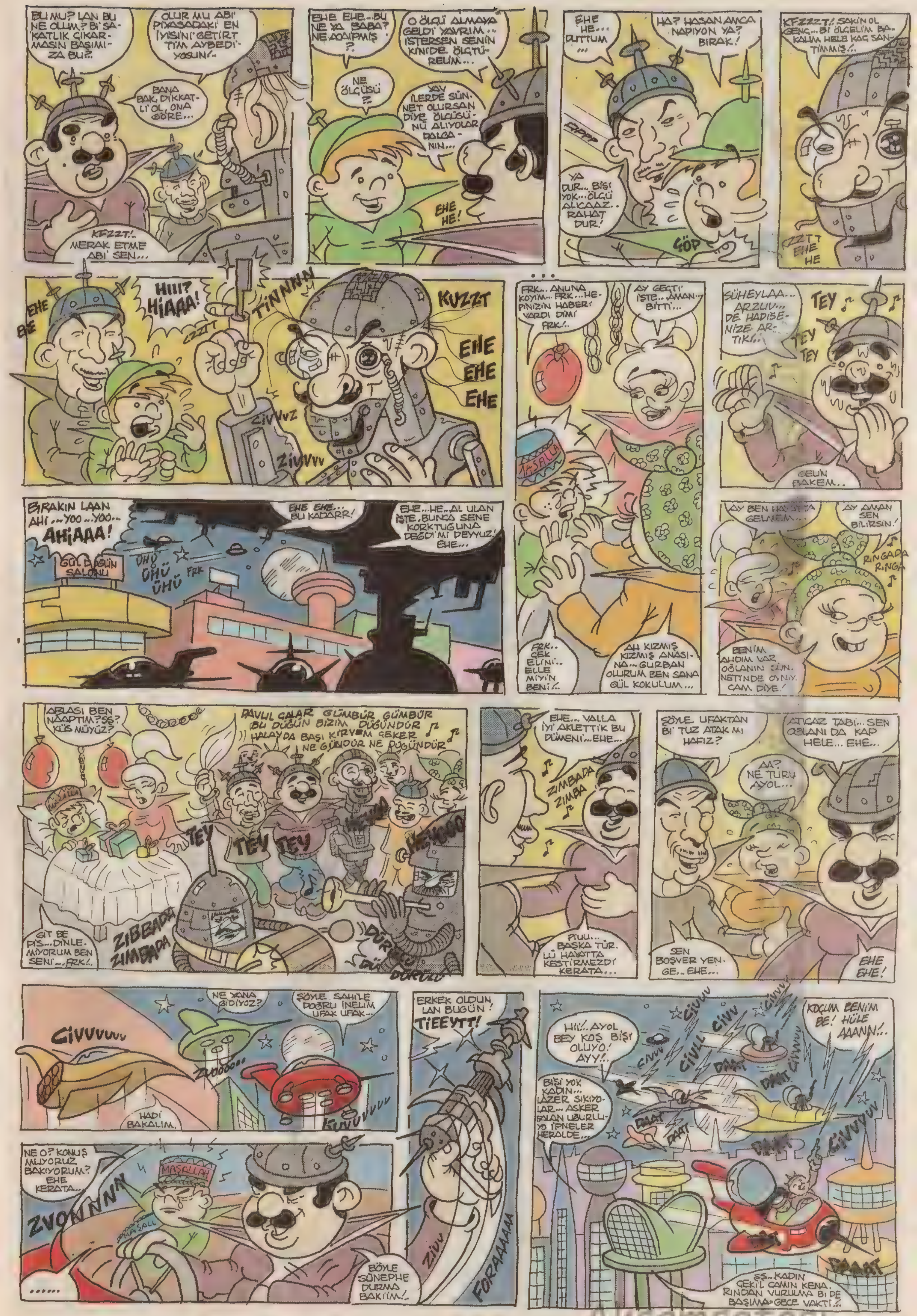
RUHALTI

Bahadır
Baruter

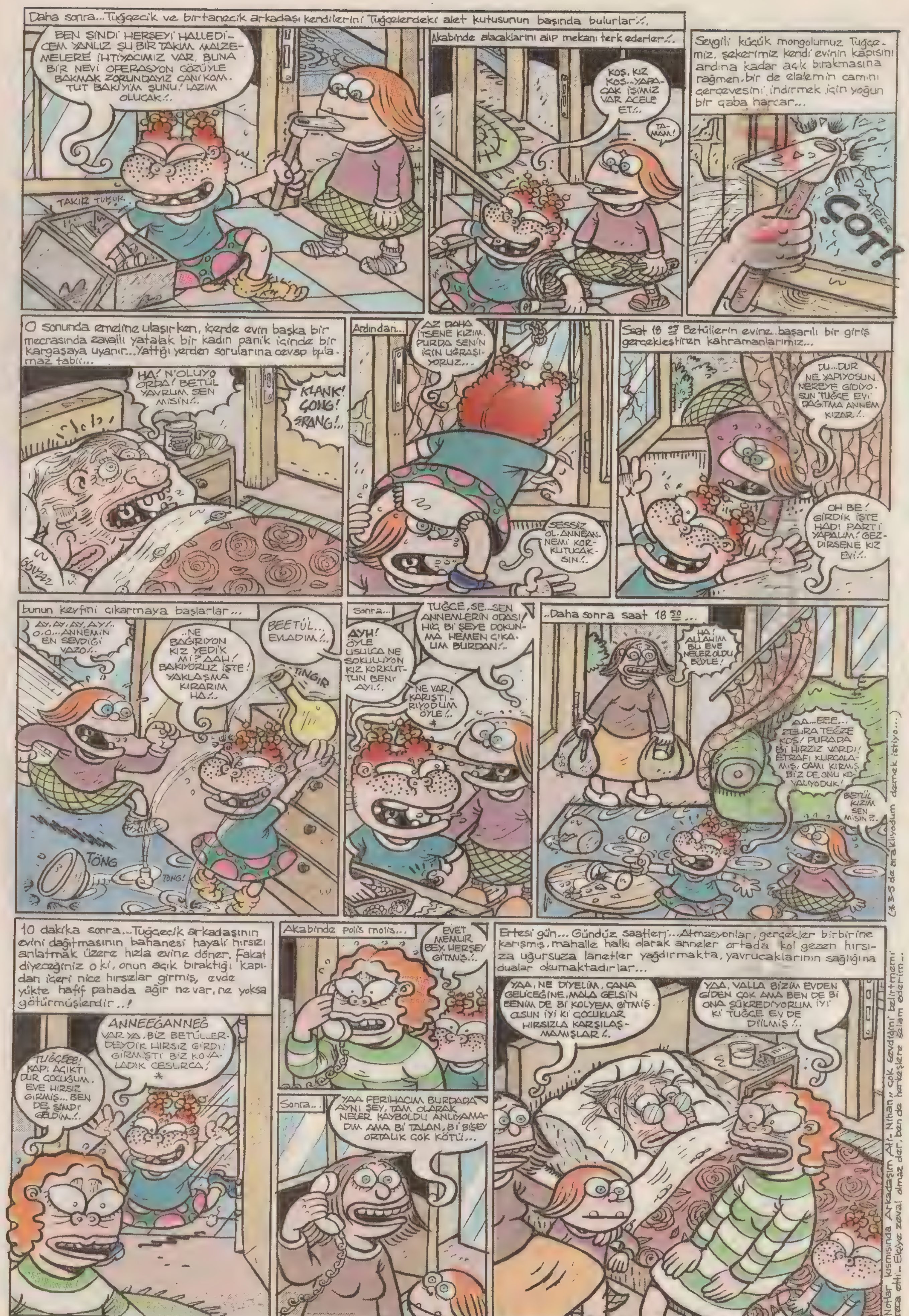








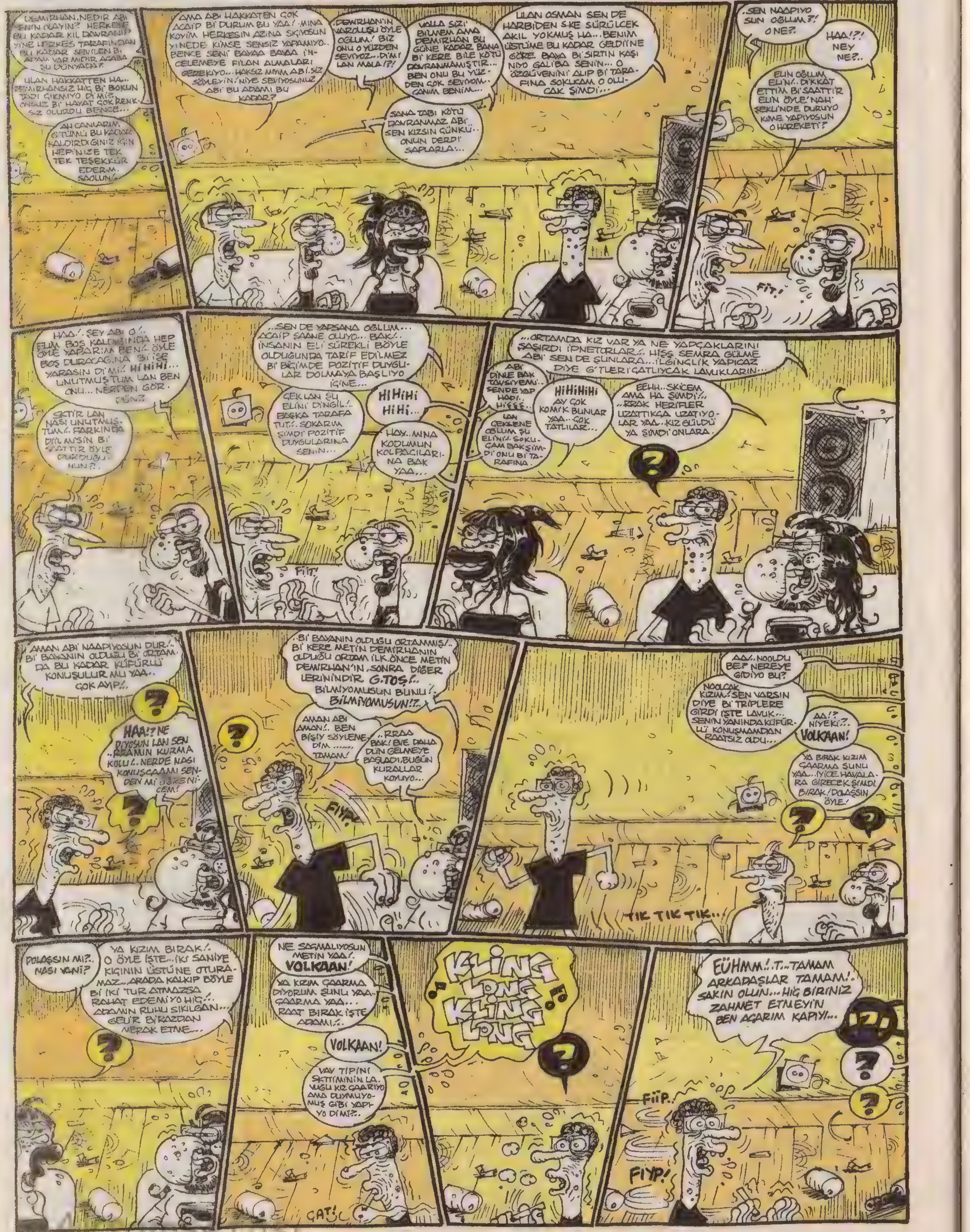
Akşamsefası

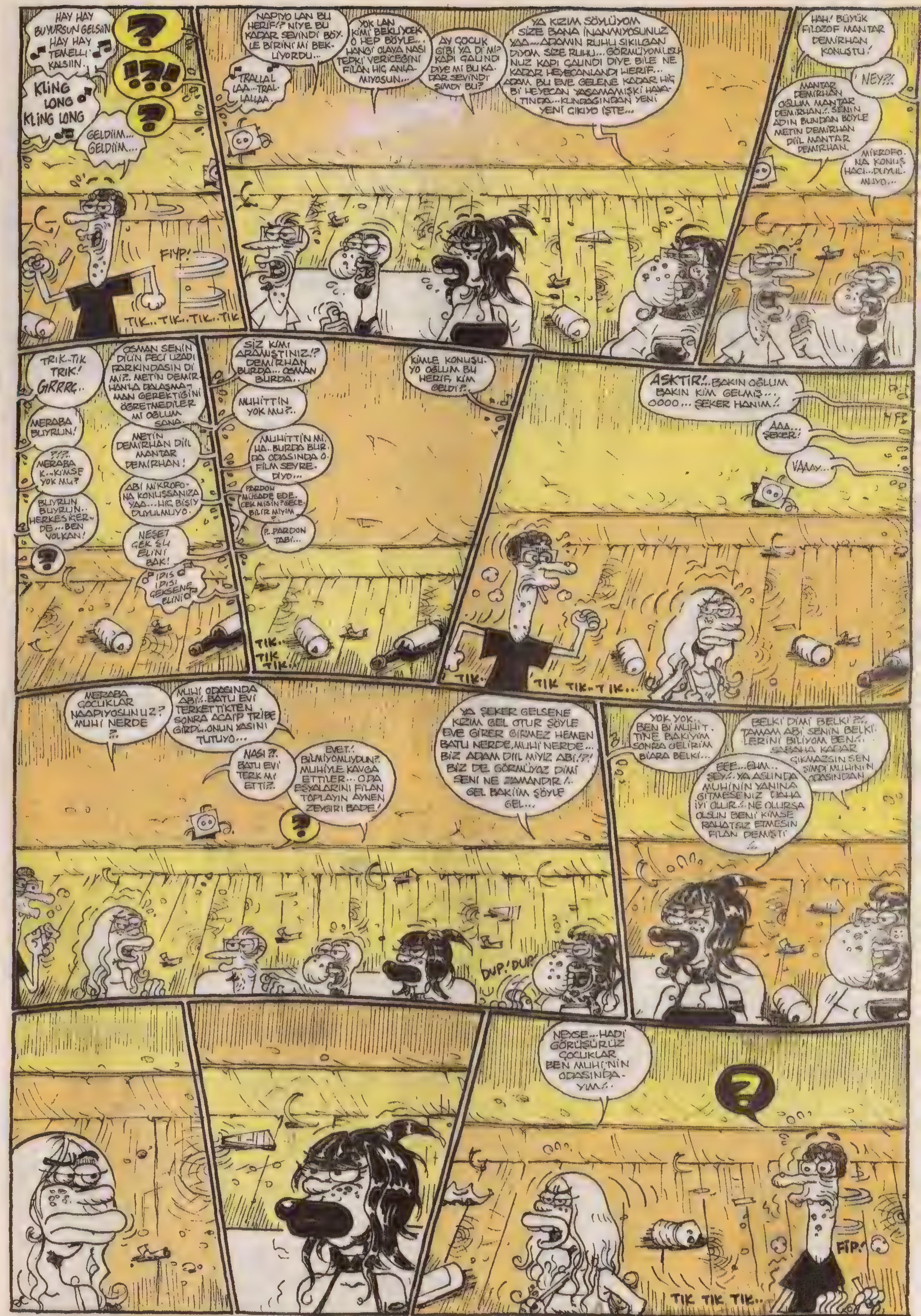


(* Atıyo tabii...) Konser: 22 Ekim Pazar Taksim Kemancı'da Cenotaph, Uck Grind, Consume. Başlangıç 17:00

CİHANGİR'DE Bİ EV...

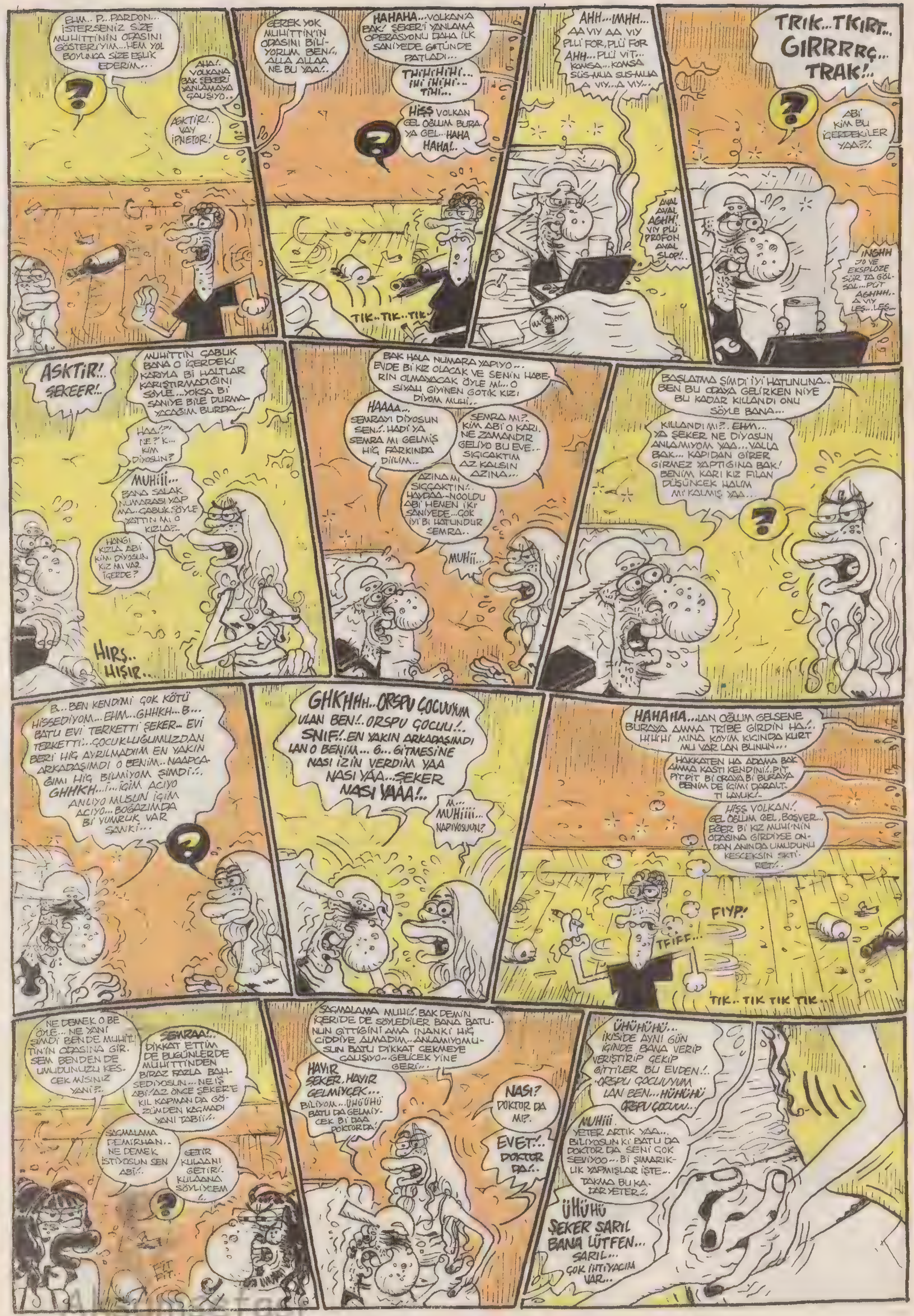
OKY

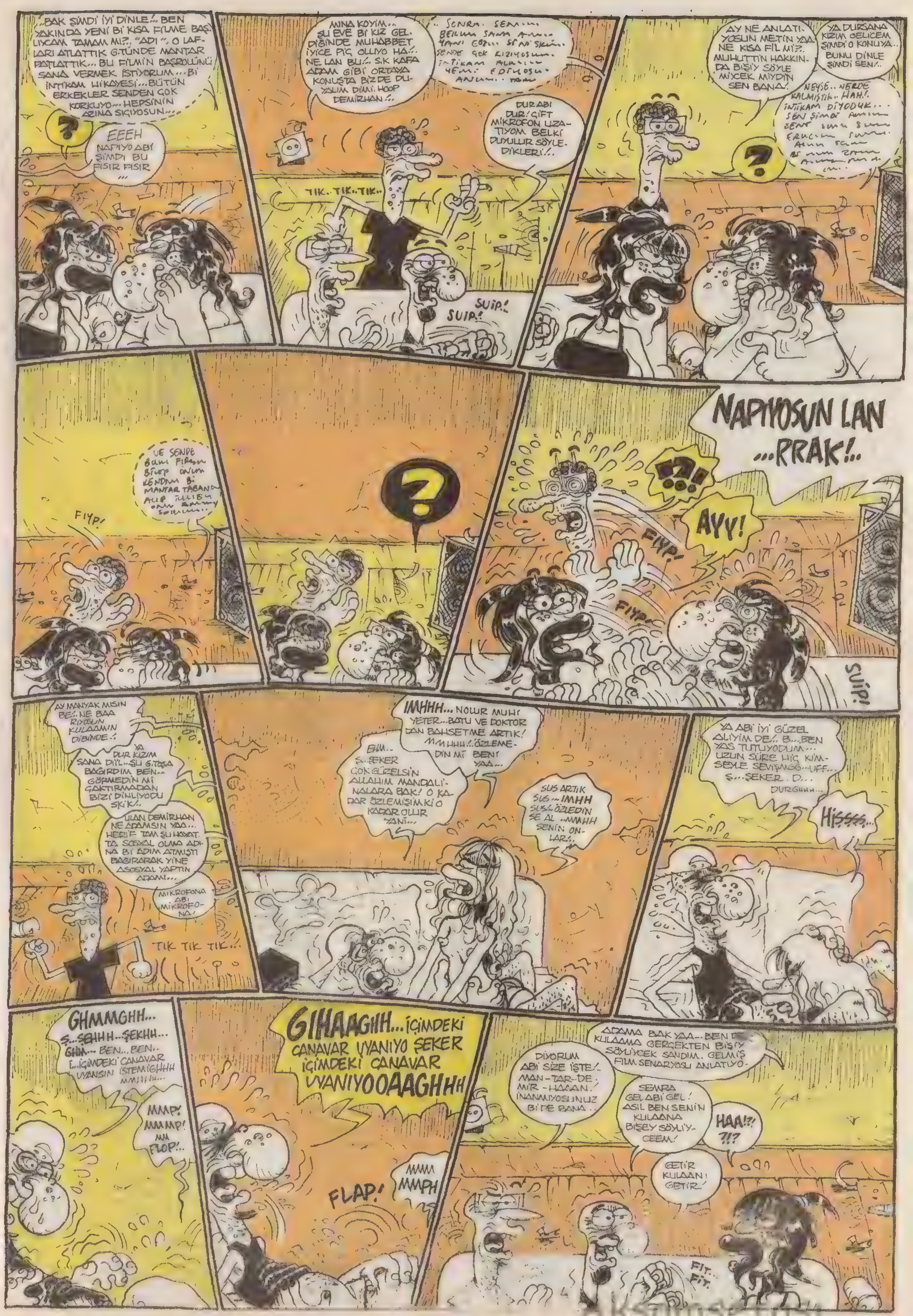




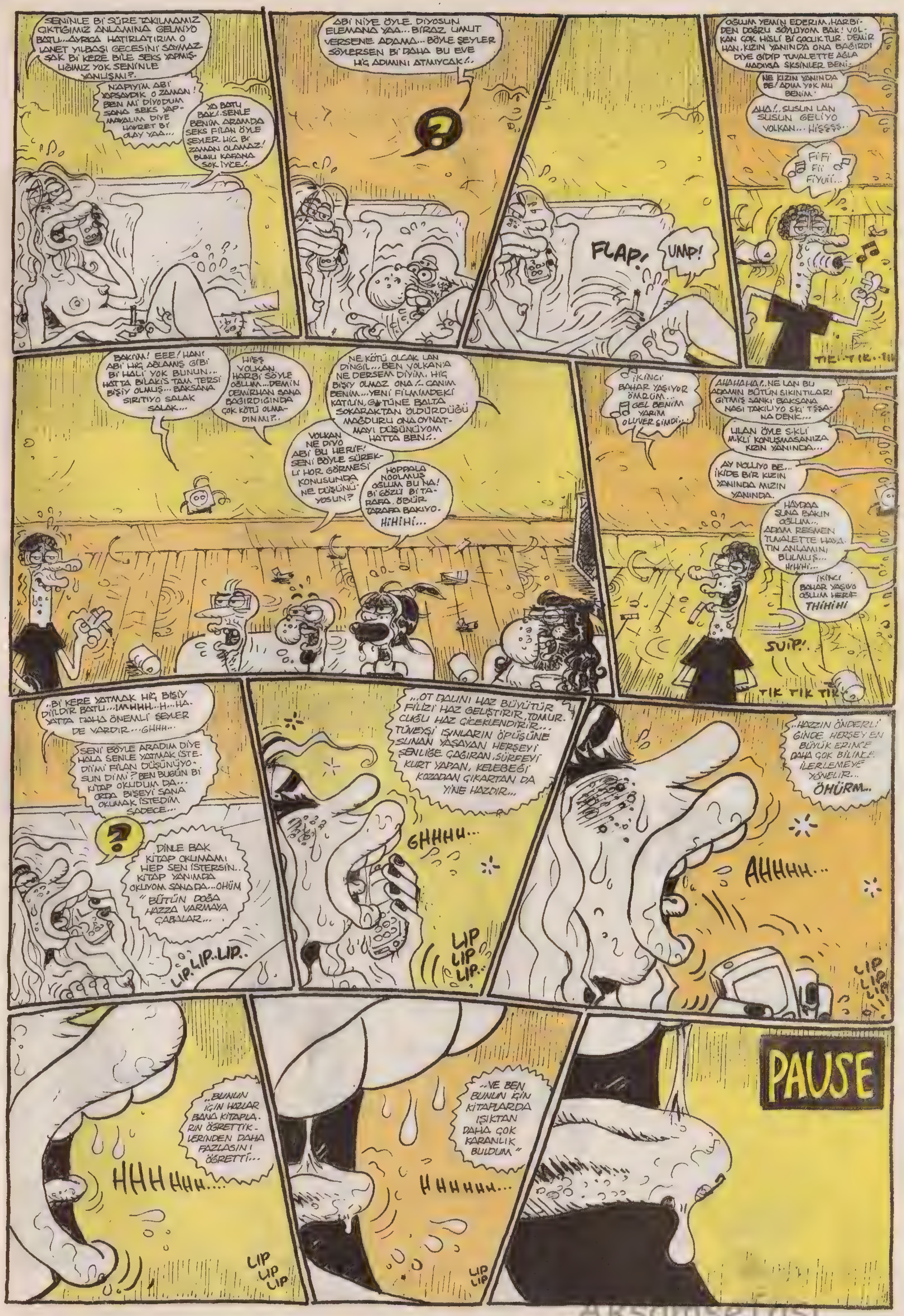
Akşamsefası

Akşamsefası





Akşamsefası



Akşamsefası

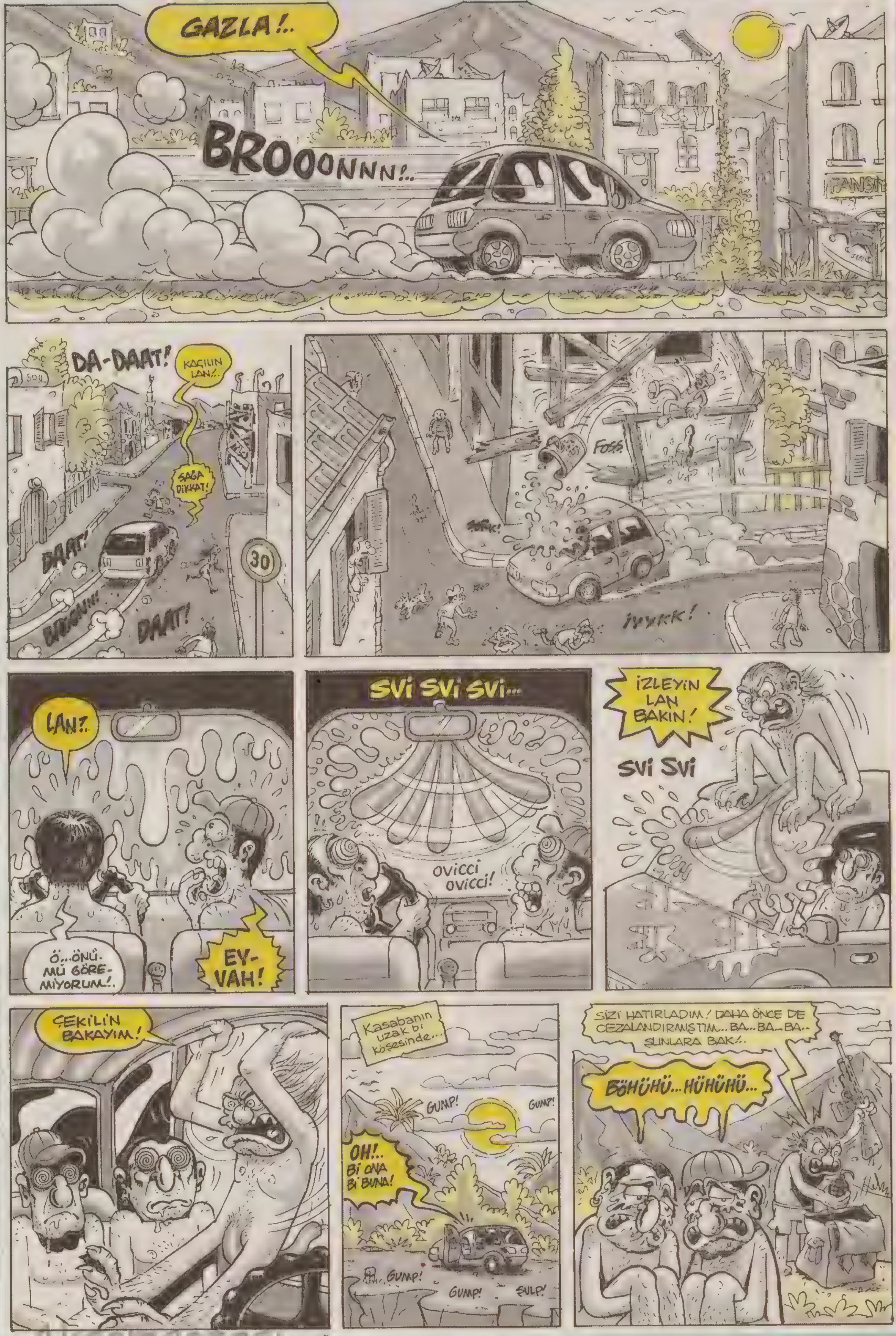
Akşamsefası
Akşamsefası anandır öküz..!

Kuntepe Canavarı
KUNTEPERZEDE GENERAL GÖTSÜZ EĞİTİM KAMPI - BOLU -
DAHA ÇABUK OLUN KUNELLER!.. BU ŞEKİLDE CANAVARI YENMENİZ İMKANSIZ! ÇABUK! ÇABUK!
TATATA RATAT! TATATA
BOMM
BOMM
RATATA TATATA
GENERALİN BİZE KUNEL DEMESİNE ACAİP UYUZ OLUYORUM!..
RATATAT!.. CIUUV!.. CUVV!..
BOMM!
MOTİVE OLMAMIZI SAĞLAMAK İÇİN YAPIYO İNTİKAM ATEŞİMİZ SÖNMESİN DİYE ...
PEKİ ŞU HERİFE NİYE BİŞEY DEMİYO?..
DUYMADIN MI? O CANAVARIN TECAVÜZÜNE UĞRAMAMIŞ... SIRF GICIK OLDUĞU İÇİN ÖLDÜRMEK İSTİYOMUŞ..
ALLA ALLA ...
Bİ AVUÇ KUNİLDEN BAŞKA BİŞEY DEĞİLSİNİZ.
BİR KUNİL!.. İKİ KUNİL ... ÜÇ KUNİL HUH! DÖRT KUNİL!
HAY ..MINA KOYIM.
KOMUTANIM BERKCAN SÖYLEMİYO! DUDAKLARINI OYNATIYO...
KUNEEL! HEHEHE... KUNEEL! KUNEEL! HEHE!.
TONG!
HEHE KUUNEEL!
KOŞUN!
YETER OLUM BEN BU AKŞAM GİDİYORUM! ÇOLUK ÇOCUĞA REZİL OLMAYA MI GELDİK BURAYA... GİDİCEM KENDİM ÖLDÜRÜCEM CANAVARI!..GELİYO MUSUN?..
KENDİ ARANIZDA KONUŞMAYIN KUNELLER!
TAMAM LAN!
Gece...
PUHUHU... PUHU...
GUZZ... HORRzzz
GUZzz...
CANAVAR İSTİHBARAT MERKEZİ
ŞIKIRT!
TIKIRT!

BAK!.. SON GÖRÜLDÜĞÜ YERLER!.. ESKİ EVİNE DOĞRU GİDİYO...
X İZMİR
X DENİZLİ
X AYDIN
X BODRUM
ESKİDEN YAŞADIĞI YERİN ADRESİ DOSYADA VAR...
CEPHANELİK
VAY BE GÖTSÜZ NE STOK YAPMIŞ. EĞİTİMDE HEP TIRIŞKA SİLAHLARI VERİYO... BURDA DA BABA ALETLER VARMIŞ.
KONUŞMA OLUM ÇANTAYA ZULA YAP FIYALIM HEMEN.
RRRNN
AHA! Bİ ARABA GELİYO! GASP EDELİM.!
DUR!
¡¡YYYKKH!..
ÇABUK OL HADİ GİDELİM OLUM NAAPIYOSUN!
DANN
ÇOFF!
EŞŞEĞİN SKİNİ YAPIYORUM ARKADA ŞAHİT Mİ BIRAKALIM..
AĞ!
HERİFİ VURMASAYDIN BE ABİ. YAZIK OLDU...
HAY SENİN VİCDANINI!.. LAN CANAVAR AVINA GİDİYORUZ! BAK YOLDA DA BÖYLE TİRİVİRİ YAPARSAN ATARIM AŞŞA!.. NEYSE ÖNCE GÜZEL Bİ ŞEKİL YAPALIM KENDİMİZE... KOKMUŞUZ RESMEN.
CANAVARI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA MANİTALARA AKARIZ
HE KANKA.
EYOO!
Sabah Bodrum.
ESKİDEN ŞU MAĞARADA YAŞI YORMUŞ...
DİKKATLİ OLALIM...
Fossss...
BURASI BOŞ!
ŞURAYA BAK KİMLER GELMİŞ KİMLER GEÇMİŞ...
Boynuşükükler burdaydı 2001
İstikamalar 1999
Hürgötler Buradaydı.. 2002.
Nicolas was here 13.08.2000
VAY VAY VAY...
HA? O NE LAN?..
BAK KAMERA KURMUŞ BİRİ... ALLA ALLA
KİMİN ACABA?
KURBANLARDAN BİRİ YERLEŞTİRMİŞ OLABİLİR...
TIK! TIK!

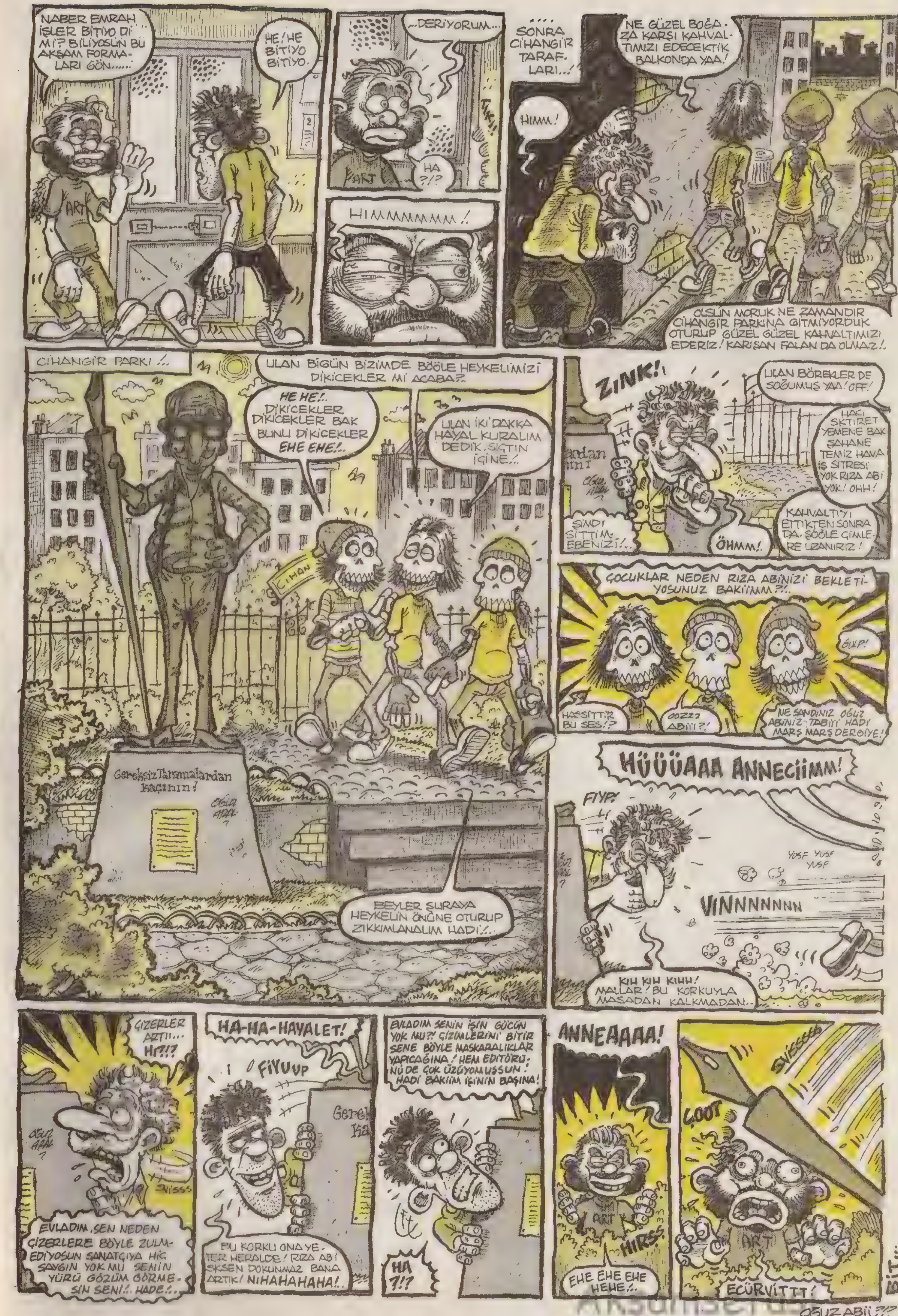
APTALLAR!.. ECELİ GELEN KÖPEK CAMİ AVLUSUNA İŞERMİŞ.. SALAKLAR SİZİ...
CIZZT.. COZT.
PARASI OLAN TESİSATI KURUYO ABİ BİZİM GİBİ ŞANSA BIRAKMIYO OLAYI.
NASIL BULUCAZ LAN CANAVARI!..
GERİ DÖNECEKSİNİZ HEM DE Y*RR*ĞI YİYİP DÖNECEKSİNİZ! DÖNMEZSENİZ BANA DA GÖTSÜZ DEMESİNLER AHA BURAYA YAZIYORUM!
ÇAGIRALIM!.. SİLAHIMIZ VAR.. GELSİN AGA...
OLMAZ! GAFİL AVLAMAK LAZIM YOKSA BİTİRİR BİZİ...
FLOŞK!
ŞORK!
KASABADAKİLERE SORALIM...BELKİ Bİ GÖREN OLMUŞTUR...
YÜRÜ! ...
FORŞK!
Limon CAFE
ŞURALARI DA SÜPÜR İYİCE ORAYI DA AL ORAYI DA!
SELAM DAYI!
FIRS!.. FIRS!..
BU ADAMI BURALARDA GÖRDÜNÜZ MÜ?
ULAN?.. YİNE Mİ LAN?.
ROOOHH!.. SİZLERİN YÜZÜNDEN SAVAŞ ALANINA DÖNDÜ LAN BURASI!.. TURİSTİN AYAĞINI KESTİNİZ. SKTRİN Bİ DAHA GELMEYİN!.
?
TOK!
AMAN DIYM.
ABİ BENCE SORUŞTURMAYI GİZLİ YÜRÜTELİM...
HAKLISIN KANKA.
ŞORK!..
DALIŞ YAPALIM MI? BELKİ DİPTE ONA AİT Bİ ŞEYLER BULURUZ?..
EVET. HER TÜRLÜ İPUCUNA İHTİYACIMIZ VAR...
Tuuti muucizeeyi guuu yeeem

SUYUN ÜSTÜ KALABALIK DEĞİLSE ÇIKAYIM Bİ RAKI MEZELİK Bİ ŞEYLER KAPAYIM...
Ne deseem laaaf deeğiil
?
?
?
BROLO BROLO BROLO
BROLURP BROLOP BROLO!
DUBIGG
ULAAYN!..
COMP!
SVİSS!..
SİLAHLAR ARABANIN BAGAJINDA!.
SİTTİRET SİLAHI!.. KAÇALIM...FARKETTİ BİZİ!..
CUBU CUBU
CUBU CUBU
EVİ GÖRDÜ İ*NELER...
HAH! İŞTE ORDALAR!
KIV... KIV... KIV... KIV... KIV... KIV... KIV... KIV...
ÇALIŞMIYO...
BİSMİLLAH DE!..


GAZLA!..
BROOONNN!..
DA-DAAT!
KAÇILIN LAN!..
SAĞA DİKKAT!
30
DAAT!
DAAT!
FOSS
İVYKK!
LAN?.
Ö...ÖNÜ-MÜ GÖRE-MİYORUM!.
EY-VAH!
SVİ SVİ SVİ...
ovicci ovicci!
İZLEYİN LAN BAKIN!
SVİ SVİ
ÇEKİLİN BAKAYIM!
Kasabanın uzak bi köşesinde...
GUMP!
GUMP!
OH!.. Bİ ONA Bİ BUNA!
GUMP!
GUMP!
ŞULP!
SİZİ HATIRLADIM! DAHA ÖNCE DE CEZALANDIRMIŞTIM... BA...BA...BA... ŞUNLARA BAK!.
BÖHÜHÜ...HÜHÜHÜ...

NÜKLEER BOMBA GETİRSEYDİNİZ Hİ?!.. AMERİKALI MISINIZ LAN!..
ÇAT! ÇOT!
KESİN LAN AĞLAMAYI! SİZ OLUM VAR YA İNTİKAM PEŞİNDE DEĞİLSİ-NİZ?..
...BUNUN PEŞİNDESİNİZ ALDINIZ TABİ TADINI! EŞŞOĞLUEŞ-ŞEKLER!..
ÇOT!
ÇAT!
SKTİRİN GİDİN! Bİ DAHA SİZİ BURALARDA GÖRÜRSEM ÖLDÜ-RÜRÜM LAN! SÜT ÇOCUKLARI!
CASS...
VINN!..
VINN!..
BÖHÜHÜ HÜHÜVV!
VROOO
ÜHÜM... ÜHÜM... ÇOK PİŞ-MANIZ DİYELİM...
AF DİLİYORUZ KOMUTANIM...
FLAP!
FLAP!
ÇOK PİŞMANIZ ÖFKEMİZE YENİK DÜŞTÜK..
SİZİNLE İŞİM OLMAZ ARTIK...
ÇOK DEĞERLİ BİLGİLERLE DÖNDÜK EFENDİM, LÜTFEN Bİ ŞANS DAHA VERİN.
NEYMİŞ O BİLGİLER?.
NEREDE YAŞADIĞIN ÖĞRENDİK!.
NE?
ÇIT!
EVET! ESKİ MAĞARANIN ALTINDA YERİN İÇİNDE YAŞIYO...
ÖLÜREEM YANGIIINDAA
VORRN VORRNN
ÇABUK OLUN KUNEL-LER!.. HERKES ARACA! SAVAŞ BAŞLADI!..
Önümüzdeki ay çok vahşi cooook...

BULGAC PRANLUK MACERA (ZİBİDİLER SKSİN SENİ!..)
KEMİK! BRADIRS
SAAT SABAHIN ALTISI İSTANBUL DAHA UYANMAMIŞ! HERYER SESSİZ...
VUUUT
SESSİZLİĞİ BOZAN TEK ŞEY..
KEMİK-1
FORŞ FORŞ FORŞ
GÜRRR
BOĞAZ SEFERİ YAPAN VAPURLAR...
VE MARTILAR
KUAAK KUAAK
KUAAK KUAAK AKK!
RÖÖEHH YETER LAN KUAK KUAK!..
İÇERDEN GEL!
KUEEA!
SİMİT AT!
KAFA BIRAKMADINIZ BEEEE!..
SKTİR GİT BAŞKA YERDE BAĞIR HADEE!..
HISSS! HISSS!
DÖNN
HORRZ HORRZZ GUZZZ..
HI ?!?
SEN DE KALK ULAN DAHA ÇİZMEN GEREKEN İKİ SAYFA VAR!..
KAAUK!
HÖ! NE?!.. HA!.. NE NE OLUYO YA!..
GÜP
LAN OOLUM, BENİM İKİ GÜN ÖNCE BODRUM'DA OLMAM GEREKİYODU LAN!.. HALA BURDAYIM VE ELİMDE YAZILACAK İŞ YOK!..
ABOO RIZA ABİ YİNE DELLENMİŞ!
AMAN ABİ BİZE BULAŞMADAN TÜYELİM..
?!?
OFF ABİ YAA! İNSAN HİÇ BÖÖLE UYANDIRILIR MIYA!
HI? PÖÖH! HANİ LAN SAYFALAR! GETİRDİNİZ Mİ İŞLERİ?!.. ŞŞT KİME DİYORUM BEN!..
EE ŞEY ABİ BİZ AKŞAMA DOĞRU GETİRCAZ.
OOLUM SİZ BENLE TAŞŞAG MI GEÇİYOSUNUZ LAN DÜN DE YARIN SABAH DEMİŞTİNİZ.
LAN LAN NEREYE GİDİYOSUNUZ ŞŞŞT HEEEY!..
HASSİTTİR GÖRDÜ YÜRÜ MORUK YÜRÜ...
YÜRÜ LAN YÜRÜ HADİ...
ABİ BİZ Bİ DIŞARI ÇIAP GELİCAZ HEMEN...
GÖRÜŞÜRÜZ ABİ!
LAN DURUN İŞLER!?
AHA GİTTİLER!..
EMRAH SEN DE KALK! BEN DIŞARI ÇIKIYORUM GELENE KADAR BİTİR İŞLERİNİ! ŞŞŞT! KİME DİYORUM!
GÖRÜRSÜNÜZ LAN SİZ!..
KALKTIK KALKTIK!..


NABER EMRAH İŞLER BİTİYO Dİ Mİ? BİLİYOSUN BU AKŞAM FORMALARI GÖN......
HE! HE BİTİYO BİTİYO.
...DERİYORUM...
HA ?!?
HIMMMMMMM!
SONRA CİHANGİR TARAFLARI..!
NE GÜZEL BOĞAZA KARŞI KAHVALTIMIZI EDECEKTİK BALKONDA YAA!
HIMM!
OLSUN MORUK NE ZAMANDIR CİHANGİR PARKINA GİTMİYORDUK OTURUP GÜZEL GÜZEL KAHVALTIMIZI EDERİZ! KARIŞAN FALAN DA OLMAZ!.
CİHANGİR PARKI!..
ULAN BİGÜN BİZİMDE BÖÖLE HEYKELİMİZİ DİKİCEKLER Mİ ACABA?.
HE HE!.. DİKİCEKLER DİKİCEKLER BAK BUNU DİKİCEKLER EHE EHE!..
ULAN İKİ DAKKA HAYAL KURALIM DEDİK, SIÇTIN İÇİNE!..
CİHAN
Gereksiz Taramalardan kaçının!
BEYLER ŞURAYA HEYKELİN ÖNÜNE OTURUP ZIKKIMLANALIM HADİ!..
ZINK!
ULAN BÖREKLER DE SOĞUMUŞ YAA! OFF!
HACI SKTİRET YEMENE BAK ŞAHANE TEMİZ HAVA İŞ SİTRESİ YOK RIZA ABİ YOK! OHH!
ŞİMDİ SITTIM EBENİZİ!..
ÖHMM!
KAHVALTIYI ETTİKTEN SONRA DA, ŞÖÖLE ÇİMLERE UZANIRIZ!
ÇOCUKLAR NEDEN RIZA ABİNİZİ BEKLETİYOSUNUZ BAKIİMM?!..
GULP!
HASSİTTİR BU SES!?
OOZZZ ABİİİ?!
NE SANDINIZ OĞUZ ABİNİZ TABİİ HADİ MARŞ MARŞ DEROİYE!
HÜÜÜAAA ANNECİİMM!
FIYP!
YUSF YUSF YUSF
VINNNNNNN
KIH KIH KIHH! MALLAR! BU KORKUYLA MASADAN KALKMADAN..
ÇİZERLER ARTII... HI?!?
EVLADIM, SEN NEDEN ÇİZERLERE BÖYLE ZULMEDİYOSUN SANATÇIYA HİÇ SAYGIN YOK MU SENİN YÜRÜ GÖZÜM GÖRMESİN SENİ!.. HADE!..
HA-HA-HAYALET!
FİYUUP
BU KORKU ONA YETER HERALDE! RIZA ABİ SKSEN DOKUNMAZ BANA ARTIK! NIHAHAHAHA!..
EVLADIM SENİN İŞİN GÜCÜN YOK MU?! ÇİZİMLERİNİ BİTİR SENE BÖYLE MASKARALIKLAR YAPICAĞINA! HEM EDİTÖRÜNÜ DE ÇOK ÜZÜYOMUŞSUN! HADİ BAKIİM İŞİNİN BAŞINA!
HA ?!?
ANNEAAAA!
HIRSS
EHE EHE EHE HEHE!..
ECÜRVİTTT!
BİT...
OĞUZ ABİİ ?!?

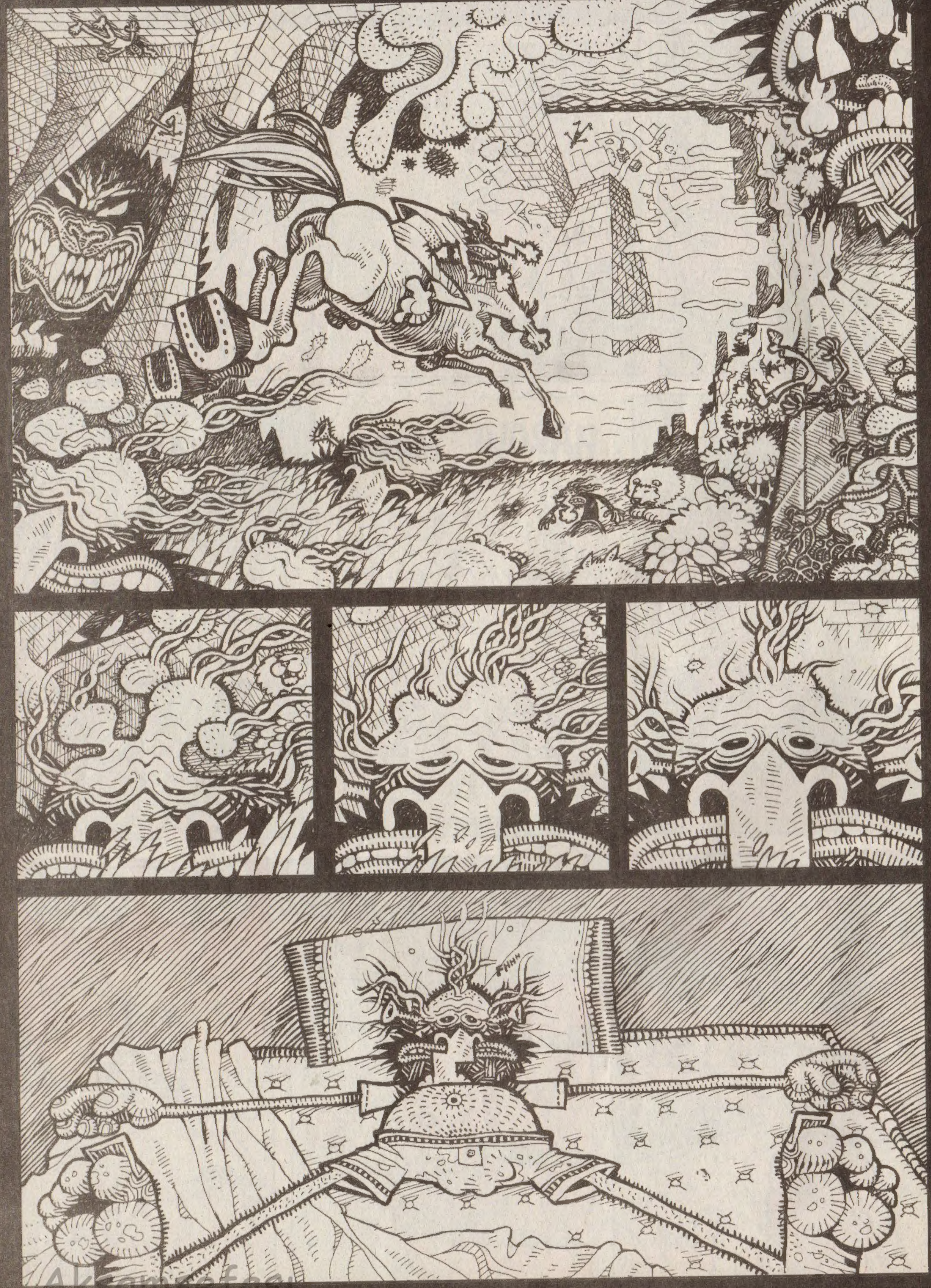
İLK İHSAN

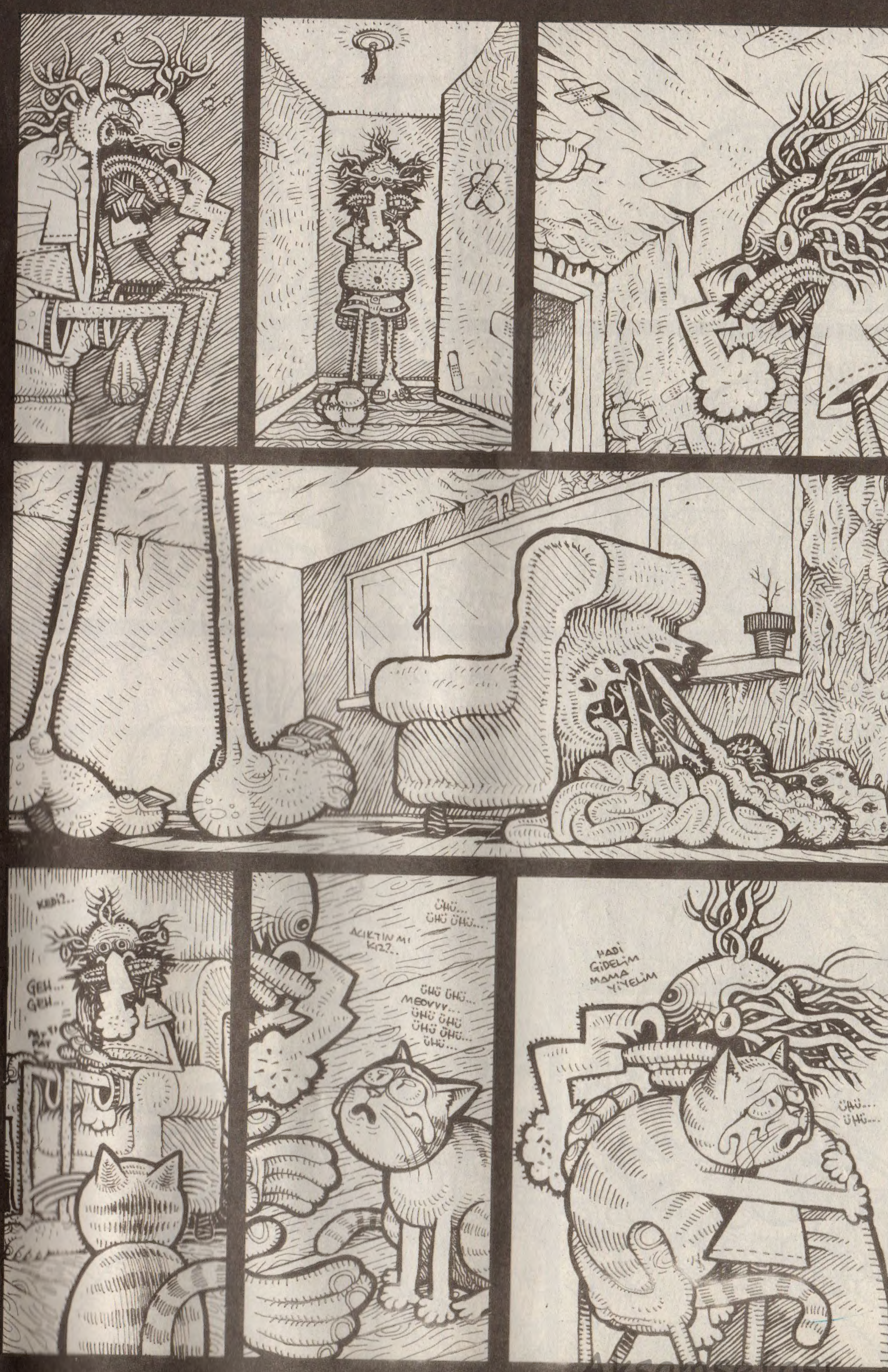
EMRAH ABLAK
HAKAN KARATAŞ

Akşamsefası

Akşamsefası

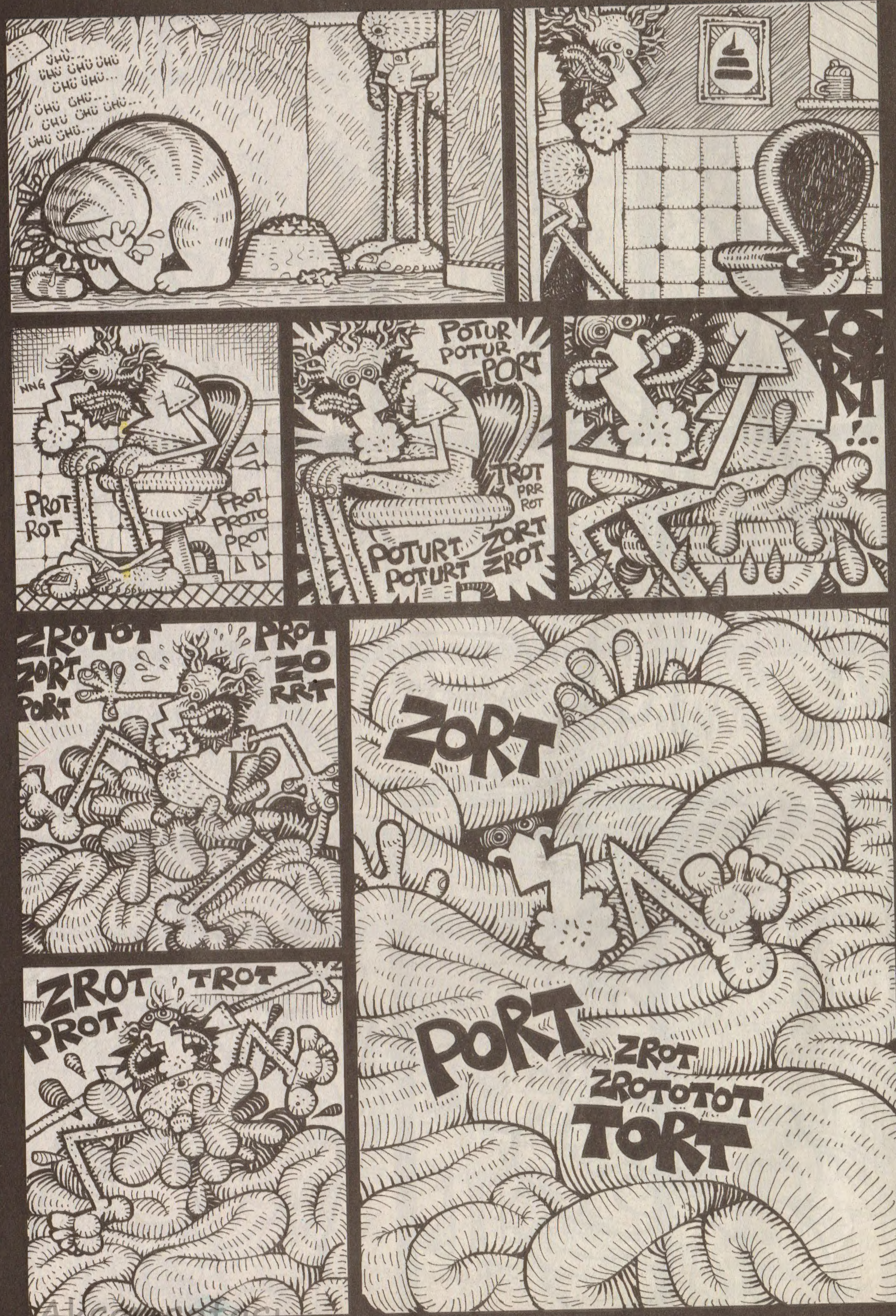
dünyanın en iğrenç insanı memo tembel sizer



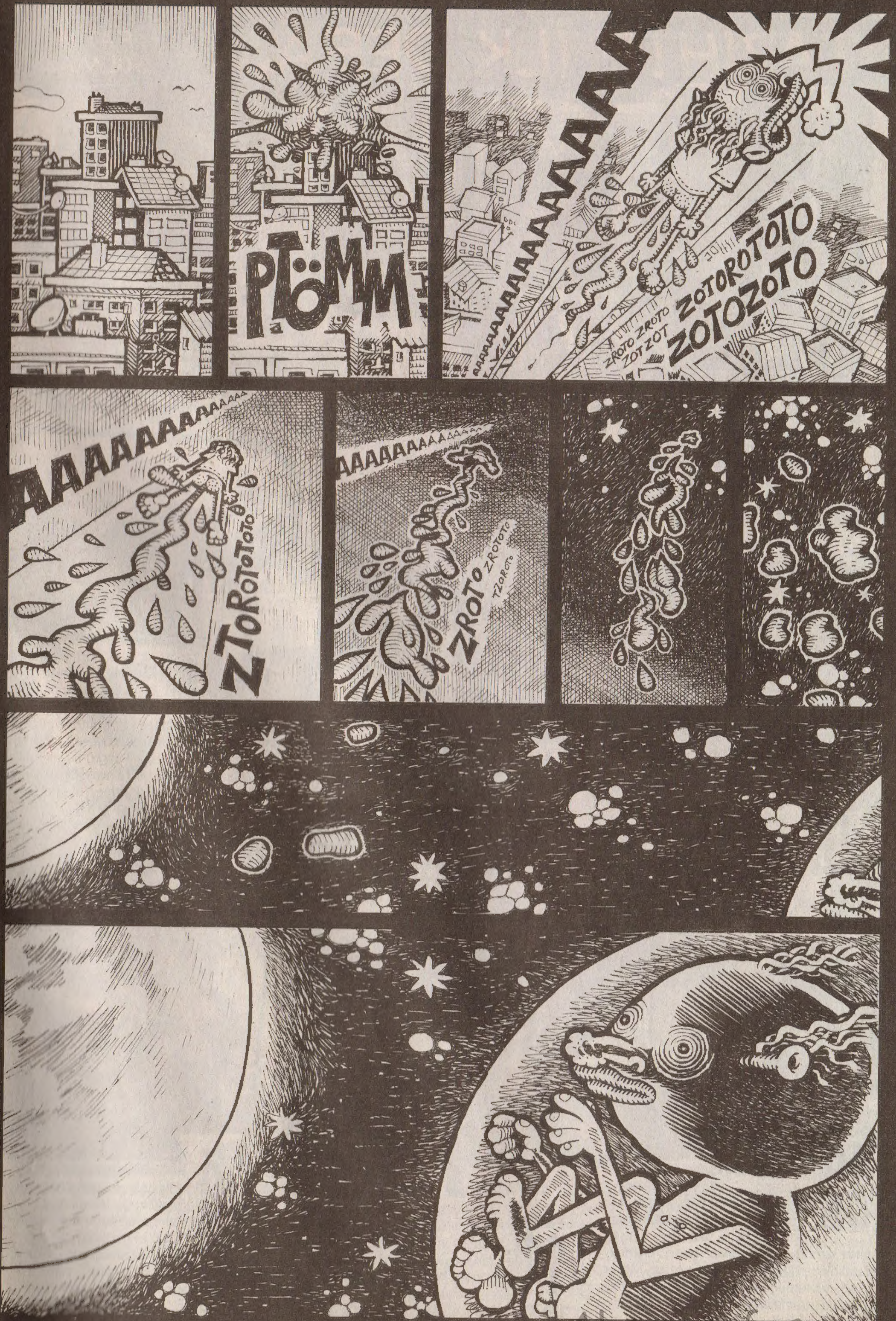


Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası



SON... menotembelcizer@yahoo.com.

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ

ŞUBAT 9 1812

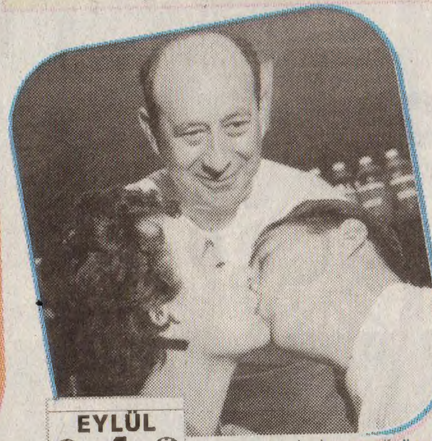
Kapı kapı gezen pazarlamacılar ilk bu tarihte ortaya çıktılar. O dönemde henüz tuvalet kavramını bilmeyen Avrupa halkına, porselen düdüklü lazımlık takımı satmaya başladılar... Satılan düdüklü lazımlık takımı; lazımlık, g.t temizleme fırçası, kabızlar için g.t tirbüşönü gibi aparatlardan oluşuyordu...

KASIM 14 1855

Dünyada ilk defa deniz manzaralı kazıklar satışa sunuldu... Daha sonra *"Bayandan, hastalıktan, yalnızlık nedeniyle, okazyondan..."* gibi şekillerde satışa sunulan kazıklar yoğun ilgi gördü... Fotoğrafta, *"Emlak Bankası Gazzuk Evler"* sitesinde yaşamaya başlamış mutlu vatandaşları görüyoruz...

MART 12 1966

Tarihte ilk defa deterjan firmaları, *"Kirlenmek Güzeldir!..."* sloganıyla insanları kirlenmeye, çamur içinde yaşamaya özendirdiler... İlk etapta insanları çamur lekesine alıştıran bu deterjancı puştlar, daha sonra kahve, çimen, ketçap ve otuzbir lekesine alıştırmak suretiyle deterjan bağımlısı hale getirdiler...



AĞUSTOS 7 1941

Tarihte ilk defa, düşmana dünyanın en kötü obua çalanları gönderilerek kaçmaları sağlandı... Repertuarlarına *"Saaayendeee muum giibiiii eriyoruuum!... Saayeendeee kööömüüüür giiibiiii yanıiyooruuum!... Saaayeeendeeee!... "* şarkısını alarak düşman birliklerine doğru bu şarkıyı çalarak saldıran 30 kişilik bir Televole Birliği, yüz binlik düşman askerini püskürtmeyi başardı...

NİSAN 13 1969

İlk defa cezaevinden kaçmak için yeraltından tünel kazmak yerine yerüstünden tünel kazıldı... *(Hoş buna tünel denemez ya...)* Klostrofobik mahkumlarca gerçekleştirilen bu postmodern tünel kazısının henüz yedinci metresinde mahkumlar, kahkahalar eşliğinde yakalandı...

EYLÜL 1 1975

Bir baba, evladının mürüvetini ilk defa bu kadar yakından gördü... Biricik kızının mürüvetini yirmi santim yakından görme mutluluğunu yaşayan baba daha sonra gerdek odasına da bir şekilde sızıp, yavrusunun mutluluğunu gardroptan izlerken, mutluluk hıçkırıkları sesinden yakalandı...

OCAK 19 1893

Dünyanın en şiddetli gerdeği yaşandı... Uzun yıllar bir koca hasretiyle yanıp tutuşan Mocar mc Lock isimli İngiliz kadın, gerdek gecesi, 6 saat süren 5,9 şiddetinde sarsıntıyla dünya evine girdi... Gerdek gecesinin ertesi günü Şener Üşümezsoy, Mocar mc Lock'ın oturduğu binanın sakinlerine *"Abazan karıyla yaşamaya alışmalısınız... Bu doğanın bir gerçeği..."* dedi...

EKİM 11 1931

İlk defa asansör, kayansör adıyla kullanılmaya başlandı... İlk etapta sadece iniş için kullanılan bu *"Kendin kay, kendin in"* sistemli asansörde *"Kendin düş, kendin öl..."* sistemiyle epey bir insan patlayarak ölünce, asansör kullanımı daha güvenli olana kadar yasaklandı...

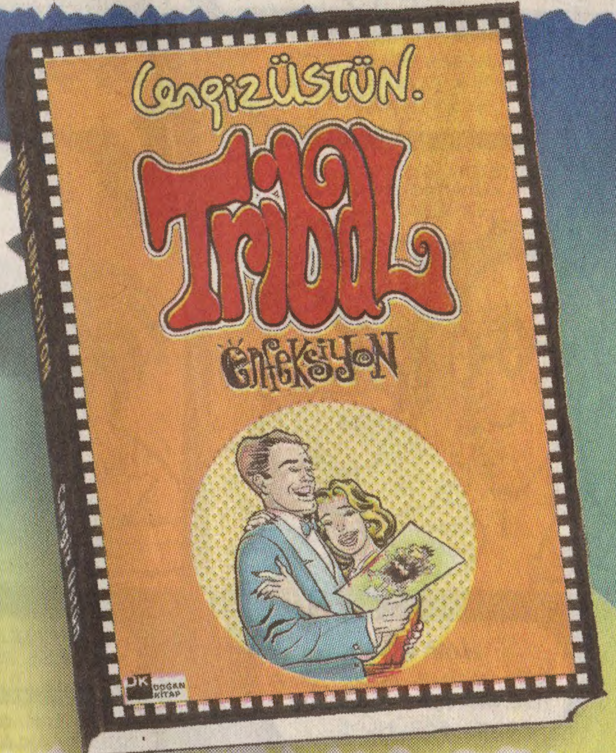
aralık 29 1957

Dentistlik tarihinde ilk defa diş dolgusu yapıldı... Diş hekimi Dr. Hülagü Budak, bir bayan hastasının dişindeki ayının yaşayabileceği büyüklükteki oyuğa, tam 4 kilo harç dökerek dolgu yaptı... Daha sonra dolguya parmağıyla ismini yazan magandalar olduysa da, olayın tarihsel ehemmiyetine hiçbir zarar gelmedi...

paatim@yahoo.com

HİLAL ALBÜM
ÖYKÜLER
DESENLER
ESKİZLER
TAMAMI
160 SAYFA
EKİM'DE BÜTÜN KİTAPÇILARDA

ÇIKTI!



Bİ TON CENGİZ ÜSTÜN KARİKATÜRÜNÜN TOPLANDIĞI TRİBAL ENFEKSİYON ALBÜMÜ KİTAPÇILARDA!

LOMBAK ÇİZERLERİ TAM KADRO İMZA GÜNÜ

9 Ekim PAZAR • Saat: 14:00-17:00 • Lombak Standı
Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi, Beylikdüzü

TÜYAP
24. İstanbul Kitap Fuarı
24th İSTANBUL BOOK FAIR
8 - 16 Ekim / October 2005

www.istanbulkitapfuari.com
www.istanbulbookfair.com

Ziyaret Saatleri:
HAFTA SONU:
8-9-15-16 Ekim 2005 (10.30-20.00)
HAFTA İÇİ:
10-11-12-13-14 Ekim 2005 (10.30-19.00)

Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi, Beylikdüzü, İstanbul.

1 Ekim 2005 • **Sayı:** 54 • **İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Bay Nuri Açar • **Editörü:** Bay Bahadır Baruter • **2. Editörü:** Bay Hakan Karataş **Rengarenkı** Bay Fırat Yaşa *(o şimdi asker!)* ve Bay Evrim Güvenç • **Kaligrafı:** Bay Rıza Külegeç • **Genel Müdürü:** Bay Orhan Açar • **Satış Müdürü:** Bay Cüneyt Aydın **Internet Kankası** Bay Merthan Kaleli **Adresi:** İstiklal Caddesi, No: 373, Turhol Han Kat: 5, Daire: 9 Beyoğlu / İstanbul • **Teli:** (0212) 249 00 24 - 249 00 25 • **Faksı:** (0212) 245 85 56 **Internet Şeysi:** www.lombak.com • **Yayıncısı:** Komik Şeyler Yayıncılık • **Baskısı:** Ilıcak Matbaası (0212) 880 40 75 • **Dağıtımı:** DDP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124

ABONELİK OLAYI	Tüm Türkiye	Avrupa	Amerika	Uzakdoğu		
	1 yıllık: 22.000.000 TL	1 yıllık: 25 dolar	1 yıllık: 30 dolar	1 yıllık: 40 dolar	*Abone bedelini* Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, *ilgili hesaba yatırıyosunuz, soora dekontu bize fakslıyosunuz ve abonelik olayı başlıyo.*	AYLIK YEREL SÜRELİ YAYINDIR
	6 aylık: 10.000.000 TL	6 aylık: 12 dolar	6 aylık: 15 dolar	6 aylık: 20 dolar	TL Hesabı: 0108212-2 • Dolar Hesabı: 30004376-0	

Akşamsefası
Akşamsefası